

# STEPPIN'OFF

## THE Page



Approved by:

# Mary Mary

## DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 48 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	<b>Diagonal Rock, Behind, Side, Cross, Diagonal Rock, Behind, Side Cross</b> PD en avant en diagonale D. Revenir sur PG. PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. PG en avant en diagonale G. Revenir sur PD. PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD.	Side Rock Behind Side Cross Side Rock Behind Side Cross	Sur place Gauche Sur place Droite
<b>Section 2</b> 1 - 2 & 3 - 4 5 - 6 7 - 8 <b>Tag</b>	<b>Forward Rock, Switch, Forward Rock, Mash Potatoes Step Back x 4</b> PD en avant. Revenir sur PG. Assembler PD au PG. PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière (en pivotant les talons vers l'intérieur). PD en arrière (en pivotant les talons vers l'intérieur). PG en arrière (en pivotant les talons vers l'intérieur). PD en arrière (en pivotant les talons vers l'intérieur). <b>Mur 5:</b> Répéter les temps 5 à 8 (Mash Potatoes) puis continuer la danse.	Rock Step & Rock Step Back Back Back Back	Sur place En arrière
<b>Section 3</b> 1 - 2 & 3 - 4 5 - 6 7 & 8	<b>Back Rock, Switch, Back Rock, Walk x 2, Forward Shuffle</b> PG en arrière. Revenir sur PD. Assembler PG au PD. PD en arrière. Revenir sur PG. Marche : PD en avant. PG en avant. PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.	Back Rock & Back Rock Marche Marche Triple Step	Sur place En avant
<b>Section 4</b> 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 - 8	<b>Step, Pivot 1/2, Forward Shuffle, Step, Pivot 1/2, Step, Pivot 1/4</b> PG en avant. 1/2 tour à D. PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant. PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. 1/4 tour à G.	Step Turn Triple Step Step Turn Step Turn	Tour à D En avant Tour à G
<b>Section 5</b> 1 2 & 3 4 & 5 - 6 & 7 - 8 &	<b>Heel Grind Moving Back x 4 With Claps</b> Appui sur talon D devant avec la pointe tournée vers l'intérieur. Pivoter PD pour le pointer à D, tout en reculant PG et en frappant des mains. Assembler PD au PG. Appui sur talon G devant avec la pointe tournée vers l'intérieur. Pivoter PG pour le pointer à G, tout en reculant PD et en frappant des mains. Assembler PG au PD. Répéter les temps 1 - 2 &. Répéter les temps 3 - 4 &.	Heel Grind & Heel Grind &	En avant En arrière En avant En arrière
<b>Section 6</b> 1 - 3 4 5 - 6 7 & 8	<b>Walk x 3, Kick, Walk Back x 2, Coaster Step</b> Marche : PD en avant. PG en avant. PD en avant. Coup de PG en avant, frapper des mains. PG en arrière. PD en arrière. PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant.	Droite Gauche Droite Kick Back Back Coaster Step	En avant Sur place En arrière Sur place
<b>TAG</b>	<b>Mur 5 : Danser les 16 premiers temps de la danse, puis répéter 4 Mash Potato</b> Pendant le mur 5, vous danser 8 Mash Potato au total, puis vous continuez la danse normalement.		
<b>FINAL</b> 1 - 2 3 4 5 - 6	<b>Mur 7 : La musique ralentit avec les Mash Potato x 4. Sur le premier 'Mary':</b> Ouvrir la main D à D. Sur le second 'Mary', ouvrir la main G à G. Se saisir les deux mains devant, comme pour prier. Sur le mot 'way' ('why you want do do me this way'), croiser PD devant PG. Dérouler en faisant 1/2 tour à G. Saluer lentement en se penchant en avant. Reprendre la danse à nouveau jusqu'à la fin des Mash Potatoes et terminer par un Stomp bien marqué. Ce final n'est pas aussi compliqué qu'il y paraît !	Main D Main G Prier Croiser Dérouler. Saluer	Sur place Gauche Tour à G

**Chorégraphiée par:** Darren Bailey (UK) Juillet 2009

**Chorégraphiée sur:** 'Mary' par Zac Brown Band - CD The Foundation;  
également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes

**Tag:** Petit Tag pendant le mur 5, puis continuer la danse normalement.