

Approved by:

Martini Moments

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 64 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 3 4 & 5 6 – 7 8 & 1 Option	Side, Back Rock, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2, Forward Lock Step PG à G. Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD. PG en avant. 1/2 tour à D. (9:00) PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant. Tour complet à D en Triple Step sur PG-PD-PG.	Side Back Rock Side Close Turn Step Turn Step Lock Step	Gauche Tour à D En avant
Section 2 2 – 3 4 & 5 6 – 7 8 & 1	Forward Rock, Coaster Cross, Side Rock, Behind side 1/4 Turn Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. PD en arrière. Assembler PG au PD. Croiser PD devant PG. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG derrière PD. PD à D. 1/4 tour à D en avançant PG.	Rock Step Coaster Cross Left Rock Behind Side Turn	Sur place Tour à D
Section 3 2 & 3 4 & 5 6 – 7 8 & 1	Hold, Ball Step, Forward Lock Step, Forward Rock, Back Lock Step Pause. Assembler plante PD au PG. PG en avant. PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière.	Hold Ball Step Step Lock Step Rock Step Side Rock Cross Hold	En avant Sur place En arrière
Section 4 2 – 3 4 – 5 6 & 7 8 & Restart 1	Touch Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn Strut, Behind Side Cross, Side, Together, Step Toucher PD derrière. 1/2 tour à D, terminer en appui PD. (6:00) 1/2 tour à D en posant plante PG derrière. Poser talon G et prendre appui (12:00). Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Assembler PD au PG. Murs 2 et 5: Reprendre la danse au début à cet endroit. PG en avant.	Touch Turn Turn Strut Behind Side Cross Side Close Step	Tour à D Gauche En avant
Section 5 2 – 3 4 & 5 6 – 7 8 & 1	Forward Rock, Coaster step, Step, Pivot 1/2, Touch Ball Touch Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. PG en avant. 1/2 tour à D. (6:00) Toucher pointe PG à côté du PD. Assembler PG au PD. Toucher pointe PD avec genou D vers la G (Knee Pop)	Rock Step Coaster Step Step Turn Touch Ball Touch	Sur place Tour à D Sur place
Section 6 2 & 3 – 4 & 5 6 – 7 8 & 1	Hold, Ball Point, Hold, Ball Cross, Pivot 1/2, Step, Sailor 1/2 Turn Pause. Assembler PD au PG. Pointer PG à G. Pause. Assembler PG au PD. Croiser PD devant PG. 1/2 tour à G. PD en avant. (12:00) 1/2 tour à G en croisant PG derrière PD. PD sur place. PG sur place.	Hold & Point Hold & Cross Turn Step Sailor Turn	Sur place En avant Tour à G
Section 7 2 – 3 4 & 5 Tag/Restart 6 – 7 8 & 1	Toe, Heel, Chassé 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2, Shuffle 1/2 Turn Toucher pointe PD près du PG (genou In). Toucher talon PD près du PG (genou Out) PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD. Mur 7: Danser le Tag de 4 temps à cet endroit, puis reprendre au début. PG en avant. 1/2 tour à D. (3:00) 1/2 tour à D en Triple Step sur PG-PD-PG (9:00).	Toe Heel Chassé Turn Step Turn Triple Turn	Sur place Tour à D
Section 8 2 – 3 4 – 5 6 & 7 8 &	Back Rock (+Sway), Forward Rock (+Sway), Behind Side Cross, Side, Together Rock Step PD en diagonale arrière, hanches à D. Revenir sur PG avec hanches à G. Rock Step PD en diagonale avant, hanches à D. Revenir sur PG avec hanches à G. Rondé avant-arrière pour croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Assembler PD au PG.	Back Rock Rock Step Behind Side Cross Side Close	Gauche En avant
Tag 6 – 7 8 & (1)	Mur 7 (après le 53e temps) : Step, Pivot 3/4, Chassé PG en avant. 3/4 tour à D. PG à G. Assembler PD au PG. (PG à G). Reprendre la danse au début.	Step Turn Side Close Side	Tour à D Gauche

Chorégraphiée par: Francien Sittrop (NL) Janvier 2010

Chorégraphiée sur: 'A Night Like This' par Caro Emerald (123 bpm) - CD Deleted Scenes From The Cutting Room Floor, ou CD Single; disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (Intro de 16 temps)

Phrasé: 2 Restarts pendant les murs 2 et 5 – 1 Tag de 4 temps au mur 7 suivi d'un Restart.