

Louisiana Woman, Mississippi Man (Version Francaise)

Phrasée 2 Murs, Novice / Intermédiaire
Choreographer: Séverine Fillion (FR) Nov 2010
Choreographed to: Louisiana Woman, Mississippi Man
by Alan Jackson & Martina McBride, CD: Coal Miner's
Daughter : A Tribute to Loretta Lynn

Partie A : 46 comptes, Partie B : 22 comptes
A BBB A BBB A A BBB AAA

PARTIE A

1-8 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, SCUFF

1-4 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, Scuff G à côté du PD

5-8 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, Scuff D à côté du PG

9-16 KICK x 2, BACK ROCK STEP, STOMPS, SWIVET

1-2 Kick D en diagonale avant droite x 2

3-4 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

5-6 Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

7-8 Swivet D : en appui sur talon D et pointe G, pivoter pointe D à D et Talon G à G, revenir au centre

Option pour 7-8 : Twist : Pivoter les 2 talons vers la D, revenir au centre

17-24 TOE, HEEL, CROSS, CLAP (RIGHT & LEFT)

1-4 Pointer PD à côté du PG (genou D IN), Touch talon D devant, Croiser PD devant PG, Clap

5-8 Pointer PG à côté du PD (genou G IN), Touch talon G devant, Croiser PG devant PD, Clap

25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH & HOP (RIGHT & LEFT)

1-4 Pas PD à D, PG à côté du PD, Pas PD à D, petit saut sur place sur PD avec Hitch G

5-8 Pas PG à G, PD à côté du PG, Pas PG à G, petit saut sur place sur PG avec Hitch D

33-40 (FWD, HITCH & HOP WITH ¼ TURN LEFT) TWICE, FWD, TOGETHER, FWD, SCUFF

1-2 Pas PD devant, petit saut sur PD avec Hitch G en pivotant ¼ tour vers la gauche

3-4 Pas PG devant, petit saut sur PG avec Hitch D en pivotant ¼ tour vers la gauche

5-8 Pas PD devant, assembler PG à côté du PD, pas PD devant, Scuff G

41-46 STOMP FWD, STOMP, KNEE BEND, HEEL SPLIT

1-2 Stomp G devant, Stomp D à côté du PG

3-4 Plier les 2 genoux en même temps, remonter

5-6 Ecarter les 2 talons en même temps, revenir les 2 talons au centre

PARTIE B

1-8 TWIST, CLAP (RIGHT & LEFT)

1-4 Pivoter les 2 talons vers la D, pivoter les 2 pointes vers la D, pivoter les 2 talons vers la D, Clap

5-8 Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 pointes vers la G, pivoter les 2 talons vers la G, Clap

9-16 FWD STOMP, TOE FAN (RIGHT & LEFT)

1-4 Stomp D devant, pivoter pointe D à D, pointe D à G, pointe D à D

5-8 Stomp G devant, pivoter la pointe G à G, pointe G à D, pointe G à G

17-22 HEEL STRUT & SNAP, ½ TURN LEFT & HEEL STRUT & SNAP, STOMP, STOMP

1-2 Poser talon D devant, abaisser plante PD en cliquant des doigts avec main D

3-4 Pivoter ½ tour vers la G et poser talon G devant, abaisser plante PG avec Snap main G

5-6 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD

Recommencer au début en vous amusant !

Musique suggérée par Franck Boucheraud, responsable de la programmation musicale du Country Bike Festival de Tours.
