

## Another Love Song (Version Française)

64 Temps, 4 Murs, Novice / intermédiaire

Choreographer: Audrey Watson (Ecosse)

Novembre 2011

Choreographed to: Another Love Song by Ann Taylor  
(154 bpm)

---

### Introduction : 64 temps

- 1 TOE, HEEL, KICK, KICK, BACK HOOK, STEP SCUFF.**  
1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH talon D avant  
3.4 petit KICK PD avant - petit KICK PD avant  
5.6 pas PD arrière - HOOK PG devant tibia D  
7.8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
- 2 SIDE, BEHIND ½ TURN, BACK COASTER CROSS HOLD.**  
1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant  
4 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD . . .  
5.6.7 **SLOW COASTER CROSS G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG –  
CROSS PG devant PD ?  
8 **HOLD**
- 3 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN SCUFF.**  
1.2 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
3.4 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG  
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant  
8 SCUFF talon G à côté du PD
- 4 STEP SCUFF X 2, STEP PIVOT ½ TURN STEP HOLD.**  
1.2 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG  
3.4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD  
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - **HOLD**  
**TAG : ROCKING CHAIR D : à additionner sur les murs 2, 5 et 7**  
1 à 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
RESTART , reprenez la DANSE au début
- 5 HEEL STRUT, SIDE ROCK, HEEL STRUT, SIDE ROCK**  
1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
5.6 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 6 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ¾ TURN HOLD**  
1.2 **SLOW SHUFFLE D** avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**  
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - **1/4 de tour D** . . . pas PG côté G - **HOLD**
- 7 EXTENDED WEAVE**  
1 à 8 WEAVE EXTENDED à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG -  
pas PG côté G . . .  
CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 CROSS ROCK ¼ TURN SCUFF, LEFT LOCK STEP HOLD.**  
1.2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant  
4 SCUFF talon G à côté du PD  
5 à 8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - **HOLD**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2011