



London Rhythm

DANSE EN LIGNE À 4 MURS - 32 TEMPS - INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 & 4 5 & 6 7 & 8	Right Charleston, Coaster Cross, Hip Bumps, Sailor 1/4 Turn Pointer PD devant PG. Poser PD en arrière en décrivant un cercle. PG en arrière. Assembler PD au PG. Croiser PG devant PD. Toucher PD à D et balancer les hanches à D, à G et à D. (Rester en appui PG). 1/4 tour à D en reculant PD. PG à G. PD en avant.	Touch Back Coaster Cross Bump & Bump Sailor Turn	En arrière Sur place Tour à D
Section 2 1 – 2 3 & 4 Option 5 & 6 & 7 & 8	Forward Rock, Triple 1&1/4, Cross & Heel Jack, & Cross & Heel Jack 1/4 Turn Rock Step avant sur PG. Revenir sur PD. 1 tour 1/4 à G en Triple Step sur PG-PD-PG en se déplaçant légèrement à G. Remplacer le tour par un Triple Step avec 1/4 tour à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Taper talon D dans la diagonale D. Croiser PD derrière PG. Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G reculant PD. Taper talon G devant (se pencher en arrière).	Rock Step Triple Turn Cross & Heel & Cross Turn Heel	Sur place Tour à G Gauche Droite Tour à G
Section 3 & 1 & 2 3 & 4 Option 5 – 6 7 – 8	& Right Lock Step, Left Lock Step, Step, Pivot 1/2, Step, Pivot 1/4 Assembler PG au PD. PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant. Remplacer les Lock Steps par des Triple Step en avant, si vous préférez. PD en avant. 1/2 tour à G (cliquer des doigts). (3h00) PD en avant. 1/4 tour à G (cliquer des doigts). (12h00)	En avant D Lock Step Hold G Lock Step Hold Step Turn Step Turn	 Tour à G
Section 4 1 & 2 & 3 & 4 5 & 6 & 7 & 8	Heel Switches, & Right Lock Step, Cross & Heel Jack, & Cross, 1/4, Touch Toucher talon D devant. Assembler PD au PG. Toucher talon G devant. Assembler PG au PD. PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Croiser PG devant PD. PD à D. Taper talon G dans la diagonale G. Assembler PG au PD. Croiser PD devant PG. 1/4 tour à G reculant PG. Toucher PD à côté du PG.	Heel & Heel & Step Lock Step Cross & Heel & Cross Turn Touch	Sur place En avant Droite Gauche Tour à D

Chorégraphiée par: Alan Haywood (UK) Juin 2010

Chorégraphiée sur: 'London Rhythm' by The Jive Aces (93 bpm)
 Album CD Recipe For Rhythm; disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes et également sur www.jiveaces.com (après le 2nd coup de batterie, 8 temps rapides, commencer sur les paroles).

Final :

Au dernier mur, Section 3, face à 3h00 : Remplacer le temps 7 par "1/4 tour à D en posant PD à D" et le temps 8 par "Pointer PG à G".



Un clip vidéo est disponible sur le site www.linedancermagazine.com