



Like Rock 'n Roll (In French)

Web site: www.linedancermagazine.com

64 count, 4 wall, intermediate/advanced level

E-mail: admin@linedancermagazine.com

Choreographer: Jérôme Massiasse (France)

Feb 2003

Choreographed to: Cowboys Like A Little Rock 'n Roll
by Chris Ledoux (164 bpm)

MODIFIED VINE, HEELS SWITCHES & CROSS TWICE

- 1-2 & Pied D à D, pied G derrière le D, pied D légèrement à D
3&4 Talon G diagonale G, pied G près du D, talon D diagonale D
&5 Pied D derrière le G, croiser le G devant le D
&6 Pied D légèrement à D, talon G diagonale G
&7 Ramener le G près du D, talon D diagonale D
&8 Pied D derrière le G, croiser le G devant le D

RIGHT VINE, ½ TURN LEFT VINE, HITCH

- 1-2-3-4 Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, « touch » près du D
5-6-7-8 Pied G à G, pied D derrière le G, pied G à G en faisant un ½ tour à G, « hitch » genou D

RIGHT TRIPLE STEP, ROCK BACK, LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 Pied D à D, pied G près du D, pied D à D
3-4 « Rock » pied G en arrière, revenir sur D
5&6 Pied G à G, pied D près du G, pied G à G
7-8 « Rock » pied D en arrière, revenir sur le G

SYNCOPATED SPLIT, HOLD, STRUT

- &1-2 Ecarter le pied D à D, pied G à G, « hold »
&3-4 Ramener le pied D, et le pied G, « hold »
5-6 Pointe du pied D devant, poser le talon
7-8 Pointe du pied G devant, poser le talon

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN TRIPLE STEP, 1 & ¼ TURN LEFT

- 1&2 Pied D devant, pied G près du D, pied D devant
3-4 « Rock » pied G devant, revenir sur D
5&6 ½ tour à G avec le pied G devant, pied D près du G, pied G devant
7-8 1 tour ¼ à G sur la plante du pied G (2comptes)

RIGHT TRIPLE STEP, ROCK BACK, LEFT TRIPLE STEP, 1/2 TWIST TURN

- 1&2 Pied D à D, pied G près du D, pied D à D
3-4 « Rock » pied G en arrière, revenir sur D
5&6 Pied G à G, pied D près du G, pied G à G
7-8 Pied D croisé derrière le G, ½ tour à D en ramenant le D près du G

JUMP FORWARD & BACK, KICK FORWARD, TOUCH BACK, ½ TURN TRIPLE STEP FORWARD

- &1-2 Pied D dans la diagonale avant D, ramener le G près du D, « hold »
&3-4 Pied G dans la diagonale arrière G, ramener le pied D près du G, « hold »
5 « Kick » pied D devant le gauche
6 Pointer le pied D derrière le G
7&8 Faire un ½ tour à droite en posant le pied droit devant, pied G près du D, pied D devant le G (triple step)

FULL TURN, TRIPLE FORWARD, ½ TURN, HEEL JACK

- 1-2 Pied G devant, 360° sur le pied G
3&4 Pied D devant, pied G près du D, pied D devant
5-6 Pied G devant, ½ tour à droite (le poids du corps reste sur pied G)
&7 Pied D en arrière, talon G devant
&8 Ramener le pied G, pied D sur place

AU DEBUT DU 7^{ème} MURS

RIGHT VINE, LEFT VINE

- 1-2-3-4 Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, « touch » pied G près du D
5-6-7-8 Pied G à G, pied D près du G, pied G à G, « touch » pied D près du G

SYNCOPATED SPLIT, HOLD, BOOGIE MOVE TWICE

- &1&2 Ecarter pied D à D, pied G à G, ramener le pied D, et le G,
&3-4 Ecarter pied D à D, pied G à G, « hold »
5-6 Rouler les hanches d'avant en arrière à D (poids sur pied G)
7-8 Rouler les hanches d'avant en arrière à D (poids sur pied G)
Ralentir le 2^{ème} « boogie move » avec la musique.
-

HOLD puis reprendre sur le premier temps de la musique.

MODIFIED VINE, HEELS SWITCHES & CROSS TWICE

- 1-2 & Pied D à D, pied G derrière le D, pied D légèrement à D
3&4 Talon G diagonale G, pied G près du D, talon D diagonale D
& Pied D près du G
5& Croiser le G devant le D, pied D légèrement à D
6&7 Talon G diagonale G ramener le G, talon D diagonale D
&8 Pied D près du G, croiser le G devant le D

RIGHT VINE, ½ TURN LEFT VINE, HITCH

- 1-2-3-4 Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, « touch » pied G près du D
5-6-7-8 Pied G à G, pied D près du G, pied G à G en faisant un ½ tour à G, « hitch » genou D

**RIGHT TRIPLE STEP, ROCK BACK, STEP FORWARD,
FULL TURN RIGHT, STOMP**

- 1&2 Pied D à D, pied G près du D, pied D à D
3-4 « Rock » pied G en arrière, revenir sur D
5 Pied G devant
6 Faire un tour complet à D sur le pied G,
7 « Stomp » D devant (5^{ème})

La musique termine sur le 7^{ème} comptes.