



Web site: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

E-mail: [admin@linedancermagazine.com](mailto:admin@linedancermagazine.com)

## Life Keeps Bringing Me Down (Version Française)

64 Temps, 2 Murs, Novice/Intermédiaire

Choreographer: Martine CANONNE (FR) Juin 2012

Choreographed to: Life Keeps Bringing Me Down

de Alan Jackson, CD: Thirty Miles West

---

**Départ : 4 X 8 temps + 4 temps soit 36 temps**

**1-8 STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT, BRUSH, STEP LOCK STEP DIAGONAL LEFT, BRUSH**

1-2 Poser PD diagonale D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser PD devant, brosser le sol avec pointe PG (01h30)

5-6 Poser PG diagonale G, croiser le PD derrière le PG

7-8 Poser le PD devant, brosser le sol avec la pointe PD (12h00)

**9-16 ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS HOLD**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG

3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG

5-6 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09h00)

7-8 Croiser le PD devant le PG, pause (PDC sur PD)

**\*\* TAG 1 mur 2 (1/4 T à D COASTER STEP) puis RESTART (06h00)**

**17-24 PIVOT ¼ RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS, HOLD, PIVOT ¼ LEFT, PIVOT ¼ LEFT, CROSS, HOLD**

1-2 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D

3-4 Croiser le PG devant le PD, pause (03h00)

5-6 ¼ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G

7-8 Croiser le PD devant le PG, pause (09h00)

**25-32 SIDE, KICK LEFT DIAGONAL, SIDE, TOUCH BEHIND RIGHT, SIDE, TOUCH BEHIND LEFT, SIDE, STOMP**

1-2 Poser le PG à G, kick PD dans la diagonale G (en croisant devant jambe G)

3-4 Poser le PD à D, touche pointe PG derrière PD dans la diagonale D

5-6 Poser le PG à G, touche pointe PD derrière PG dans la diagonale G

7-8 Poser le PD à D, frapper le sol avec PG à côté du PD..

**33-40 MONTEREY ¼ TURN RIGHT X2**

1-2 Pointer PD à D, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG (12h00)

3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD **RESTART mur 4 (12h00) et 6 (06h00)**

5-6 Pointer PD à D, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG (03h00)

7-8 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD

**41-48 STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT, SCUFF, JAZZBOX, TOUCH RIGHT**

1-2 Poser PD diagonale D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser PD devant, brosser le sol avec talon PG (04h30)

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7-8 Poser le PG à G, toucher pointe PD à côté du PG (03h00)

**49-56 ROLLING VINE, STOMP, MONTEREY ¼ TURN RIGHT**

1-2 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière

3-4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD en frappant le sol (03h00)

5-6 Pointer PD à D, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG

7-8 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD (06h00)

**57-64 OUT, OUT, IN, IN, STEP TURN, STEP TURN**

1-2 Poser PD diagonale D, poser PG diagonale G

3-4 Poser PD derrière (centre), poser PG à côté du PD (PDC sur PD)

5-6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7-8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

**\*\* TAG 2 début mur 8 (OUT OUT IN IN STEP TURN X2) (12h00)**

**TAG 1 : faire un ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP**

1-2 ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD à côté du PG

3-4 Poser le PG devant, pause

---

**TAG 2** : refaire les 8 derniers temps de la danse

**OUT, OUT, IN, IN, STEP TURN, STEP TURN**

**1-2** Poser PD diagonale D, poser PG diagonale G

**3-4** Poser PD derrière (centre), poser PG à côté du PD (PDC sur PD)

**5-6** Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

**7-8** Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

Dédicace à ma M&M☺☺

---

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA  
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768<sup>\*charged at 10p per minute</sup>