

---

Démarrer après 48 chefs d'accusation au chant chantées 158bpm - 3mins 57 secondes

**1-8 Tactile étape R, L tactile étape, côté R rock / récupérer, R traversée aléatoire**

1-6 PD côté, L tactile ensemble, côte à L étape, le toucher R ensemble, rock R côté, revenir sur L

7 &amp; 8 PD croisé devant L, L côté étape, traverser R étape sur L

**9-16 L 'étape tactile, appuyez sur R étape, côté L rock / récupérer, L croisement aléatoire**

1-6 PG côté, le toucher R ensemble, pas de côté R, L tactile ensemble, côte à L rock, revenir sur R

7 &amp; 8 PG croisé devant PD, PD côté, PG croisé devant R

**Redémarre:** Au cours de murs 3 et 6 de danse les 16 premiers comtes et redémarrer face au mur devant**17-24 Côté R, L, ensemble, ¼ R shuffle, L devant, ½ R pivot, ¼ R & L côté, R croisé derrière**

1-2 PD côté, l'étape L, ensemble, Tournage 3 &amp; 4 ¼ R PD devant, PG ensemble, PD en avant (3:00)

5-6 PG pas en avant, pivot ½ tour à droite (9:00)

7-8 ¼ de tour à droite côté PG, croiser PD derrière PG (12:00)

**25-32 L côté, R & fwd côté des touches, R crochet tournant ¼ R, R fwd shuffle, L fwd rock / récupérer**

1-4 PG côté, tactiles orteils R devant, toucher R orteils côté, crochet R sur L ¼ tournant à droite sur L (03 heures)

5 &amp; 6 PD en avant, PG pas ensemble, Step D avant

7-8 I Rock avant, revenir sur PD

**FIN:** mur final se terminera ici face à R mur. Tourner ¼ côté L L & étape et maintenez à la fin de face**33-40 L tour complet en arrière, des montagnes L, R fwd croix, point de côté L, L croisement aléatoire**

1-2 Mise ½ L PG devant, ½ tour à gauche en arrière PD (non-tournant option 1-2: marche arrière L, R)

3 &amp; 4 PG derrière, PD ensemble, PG devant

5-6 Step D avant et un peu plus L, côté point L

7 &amp; 8 PG croisé devant PD, PD côté, PG croisé devant R

**41-48 R côté, cale, L ensemble, côte à R, L, ensemble, tactile, L tour complet (3 tour étape), R éraflures**

1 -2 &amp; R Étape côté, détenir, l'étape L, ensemble,

3-4 PD côté, L tactile ensemble

5-8 ¼ de tour à gauche PG en avant, ½ tour PD arrière gauche, ¼ de tour à gauche PG, Scuff D

(Ne tourne pas l'option 5-8: L vigne 3, éraflures R)

**49-56 R & L fwd sambas, ¼ R croix boîte de jazz**

1 &amp; 2 PD croisé devant L, L roche côté, revenir sur R

3 &amp; 4 PG croisé devant R, R roche côté, revenir sur L (voyager un peu en avant sur les deux sambas)

5-8 Step D croisé devant L, L ¼ tournant PD en arrière, PD côté, PG croisé devant R (06 heures)

**57-64 R serrure de pas en diagonale, étape-lock-étape, la quadrature du mur et de la hanche bosses L, R, L, R tactile ensemble**

1-2 Sur R PD en diagonale avant, lock PG derrière PD

3 &amp; 4 Sur PD en diagonale avant droite, serrure PG derrière PD, PD en avant

5-6 PG étape à l'autre quadrature à la paroi arrière et bosse hanches L, R bump

7-8 Bump hanches L, R tactile ensemble