



Approved by:

R. McEnaney

Let It Be

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE-AVANCÉ.

| COMPTES | DESCRIPTION DES PAS | CALLING SUGGESTION | DIRECTION |
|--|--|--|--|
| Section 1 1 2 & 3 4 & 5 6 & 7 8 & 8 & facile | R Forward Rock, ½ Turn R, L Forward Rock, ¼ Turn L, Step Forward R, ½ Chase Pivot, Full Turn to L Rock avant PD (1). Revenir sur PG (2). 1/2T à D et avancer D (&). Rock avant PG (3) [6:00] Revenir sur PD (4). 1/4T à G et avancer PG (&). Avancer PD (5). [3:00] Avancer PG (6). Pivoter d'1/2T à D (&). Avancer PG (7). [9:00] 1/2T à G en reculant PD (8). 1/2T à G en avançant PG (&). Sans tour : Avancer PD (8), avancer PG (&) | Rock Step Turn Rock Step Turn Step Step Turn Step Full Turn Marche Marche | Tour à D Tour à G Tour à D Tour à G En avant |
| Section 2 1 & 2 & 3 4 & 5 – 6 & 7 & 8 & | R Lock Step Forward, Step L ½ Pivot Turn to R, Full Turn R Travelling Forward, ¼ Turn R Doing L Basic, R Sweep, Cross R, Side L, Touch R. Avancer PD (1). Assembler PG légèrement derrière PD (&). Avancer PD (2). Avancer PG (&). Pivoter d'1/2T à D (3). [3:00] 1/2T à D en reculant PG (4). 1/2T à D en avançant PD (&). 1/4T à D et grand pas G à G (5). Rock arrière sur PD (6). Revenir sur PG (&). [6:00] Sweep D en pliant le genou G (7). Croiser PD devant PG (&). PG à G (8). Toucher D près de G (&) – Cette action de toucher est plus un Drag D vers G si vous pliez les genoux sur ce temps puis poussez sur G pour faire le pas suivant. | Step Lock Step Step Turn Full Turn Side Back Rock Sweep Cross Side Touch | En avant Tour à D Gauche Sur place |
| Section 3 1 – 2 & 3 4 & 5 & 6 & 7 & 8 | R Nightclub Basic, ¼ Turn R into L Nightclub Basic, 2x ¼ Turns L, 1/8 Run R L, R Mambo with L Sweep Grand pas PD à R (1). Rock arrière PG (2). Revenir sur PD (&). 1/4T à D et grand pas PG à G (3). Rock arrière PD (4). Revenir sur PG (&).[9:00] 1/4T à G en reculant PD (5). 1/4T à G en posant PG à G (&). [3:00] 1/8T à G en avançant PD (6). Avancer PG (&). [1:30] Rock avant PD (7). Revenir sur PG (&). Reculer PD et faire un sweep G d'avant en arrière (8). | Drag Back Rock Turn Back Rock Back Turn Run Run Rock Step Sweep | Droite Tour à D Tour à G En avant Sur place En arrière |
| Section 4 1 2 & 3 & 4 & 5 Note 6 & 7 8 & | Step Back L Sweeping R, Weave Behind with 3/8 Turn R, L Side Rock Cross (fwd), Full Turn Travelling Fwd Reculer légèrement PG en pliant le genou et en faisant un sweep D d'avant en arrière (1). [1:30] Croiser P derrière PG (2), 1/8T à D et PG à G (&), croiser PD devant PG (3). [3:00] 1/8T à D et poser PG à G (&). Croiser PD derrière PG (4). 1/8T à D et poser PG à G (&). [6:00] Croiser PD devant PG (5). Temps 2 à 5: il s'agit un Weave syncopé en croisant PD derrière au début et en faisant 3/8T (il n'est peut être pas nécessaire de le diviser en 1/8T – pensez-y comme à un Turning Weave) Rock Step PG à G (6). Revenir sur PD (&). Avancer PG (7). 1/2T à G en reculant PD (8). 1/2T à G en avançant PG (&) (Option plus facile: avancer PD puis PG). | Sweep Behind Turn Cross Turn Behind Turn Cross Side Rock Cross Full Turn | En arrière Tour à D (en cercle) Cross Sur place En avant Tour à D |

Chorégraphiée par: Rachael McEnaney (UK) Janvier 2011

Chorégraphiée sur: "Let It Be" – Katie Stevens approx 65bpm - Album: American Idol Season 9;

CD disponible sur amazon.fr (intro de 16 temps – commencer sur les paroles);