

## Late Night Bimbo

32 Comptes, 4 Murs, Intermédiaire

Choreographer: Debbie McLaughlin (Angleterre) Février  
2012

Choreographed to: Late Night Bimbo Par Ida Corr,  
Album: Robosoul

---

**Intro:** 16 temps, sur les paroles

**1-8 CROSS HOLD, CROSS HOLD, STEP ½ TURN, SPIN ¾ TURN**

1-2 Croiser le PD devant le PG, pause

3-4 Croiser le PG devant le PD, pause

5-6 Pas PD devant, pivot ½ tour à gauche, le transfert de poids du corps en avant sur PG(6:00)

7-8 ¾ de tour à gauche avec poids sur PG, légèrement levant le genou D à la fois, croiser PD devant PG (9:00)

**9-16 TOUCH & TOUCH, SAILOR ½ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN TOUCH**

1&2 Touche PG à gauche, PG à côté du PD, toucher PD à droite

3&4 Faire ¼ de tour à droite et PD derrière, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD devant (Sailor step ½ tour à droite) (3:00)

5-6 PG devant, pivot ½ tour à droite avec poids sur PD

7-8 Faire ¼ de tour à droite et PG à gauche, toucher pointe D derrière PG (fortement) (12:00)

**Style:** Sur chaque refrain de la chanson, comptes 6, 7, 8 sont faciles à entendre dans la musique.  
Faire ces pas solide et forte en harmonie avec le rythme

**17-24 SIDE TOUCH, FULL TURN L, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK RECOVER**

1-2 Pas PD à droite, toucher PG à côté du PD

3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière

5&6 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7-8 Rock du PD derrière PG, revenir sur PG (12:00)

**25-32 SIDE HOLD & SIDE HOLD & WALK ¾ CLOCKWISE CIRCLE**

1-2& Grande pas PD à droite, pause, PG à côté du PD (&)

3-4& Grande pas PD à droite, pause, PG à côté du PD (&)

5-6-7-8 Faire ¾ de tour à droite, marche dans un cercle vers la droite (D, G, D, G) (9:00)

**Style:** Sur chaque verset de la chanson, comptes 6, 7, 8 (G, D, G) sont faciles à entendre dans la musique.

Faire ces pas solide et forte en harmonie avec le rythme

**Conventions: PD = Pied Droit PG = Pied Gauche D = Droite G = Gauche**

**Traduction:** Adrian Helliker