

Amorato Mio (Mon Amour) (Version Française)

Web site: www.linedancermagazine.com

E-mail: admin@linedancermagazine.com

32 Comptes, 4 Murs, Intermédiaire - rythme de rumba

Choreographer: Ira Weisburd (Etats-Unis)

Décembre 2011

Choreographed to: Amore Mio - I LoCo LoQuito.

M.R. Carosi; S. Cupellaro--A. Landi

Introduction: 32 temps. Env. 20 secondes

- 1-8 RUMBA BOX: SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH; SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD**
1-2 PD à droite, PG à côté du PD
3-4 PD derrière, toucher le PG à côté du PD
5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
7-8 PG devant, pause
- 9-16 ROCK R FORWARD, RECOVER, STEP R BACK, L RONDE (SWEEP), STEP L BEHIND R, STEP R TO R, LUNGE FORWARD ON L TO FACE R CORNER**
1-2 Rock du PD devant, revenir sur PG
3-4 PD en arrière, balayer PG (sweep) à gauche
5-6 PG derrière PD, PD à droite
7-8 PG croisé devant PD (se tournant vers la coin droit), pause (1h30)
- 17-24 STEP R BACK, STEP L TO L TO FACE 12:00; LUNGE FORWARD ON R TO FACE L CORNER; STEP L BACK (TO FACE 12:00), MAKE ¼ TURN R ON R; STEP L FORWARD, LOCK-STEP WITH R BEHIND L**
1-2 PD en arrière, PG à gauche en faisant 1/8 de tour à gauche (12:00)
3-4 PD croisé devant PG (se tournant vers le coin gauche), pause (10h30),
5-6 Pas PG derrière en faisant 1/8 de tour à droite (12:00), ¼ de tour à droite sur PD (03:00)
7-8 Pas PG devant, lock PD derrière PG
- 25-3 STEP L FORWARD, R FORWARD, LOCK, STEP, CHASSE (L, R, L), HOLD**
1-2 PG devant, PD devant
3-4 PG derrière PD, PD devant
5-6 PG devant, pivot ½ tour à droite avec poids de corps sur PD (9:00)
7-8 PG devant, pause
- TAG: à la fin du 2 ème et 6ème mur: tag 8 comptes (06h00 & 03h00 respectivement)**
RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, MAKE ¼ TURN R, HOLD; CHASSE (L,R,L), HOLD
1-2 PD croisé devant PG, revenir sur PG
3-4 ¼ de tour à droite sur PD, pause
5-6 PG devant, ½ tour à droite avec poids de corps sur PD
7-8 PG devant, pause

Conventions: PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

Traduction Adrian Helliker pour utilisation dans le cadre de nos manifestations.
