



Approved by: (

# Americano (page 1)

## DANSE EN LIGNE PHRASÉE À 2 MURS. INTERMÉDIAIRE

<b>Section 1</b> 1 & 2 3 & 4 5 & 6 7 & 8	<b>PARTIE A</b> <b>Cross Samba, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn (x 2)</b> Croiser PD devant PG. PG à G. PD sur place. Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G en reculant PD. 1/4 tour à G en posant PG à G Croiser PD devant PG. PG à G. PD sur place. Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G en reculant PD. 1/4 tour à G en posant PG à G	Cross Samba Cross Turn Turn Cross Samba Cross Turn Turn	Sur place Tour à G Sur place Tour à G
<b>Section 2</b> 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	<b>Diagonal Rocks, Sailor Step (x 2)</b> Rock Step avant PD en diagonale G. Revenir sur PG en décrivant un cercle vers l'arrière avec PD. Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place. Rock Step avant PG en diagonale D. Revenir sur PD en décrivant un cercle vers l'arrière avec PG. Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place.	Rock Step Sailor Step Rock Step Sailor Step	Sur place
<b>Section 3</b> 1 - 4 5 - 8 <b>Style</b>	<b>Step, Pivot 1/2, Step, Pivot 1/2, 1/4 Turn, Hip Sways</b> PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. 1/2 tour à G. 1/4 tour à G en balançant les hanches à D, à G, à D, à G. 5 à 8 : La tête reste tournée vers 12h00, la main D accompagne le balancement, cliquer des doigts avec le balancement à G.	Step Turn Step Turn Turn Sway Sway Sway	Tour à G
<b>Section 4</b> 1 - 2 3 & 4 5 - 8	<b>1/4 Turn, Step, Forward Lock Step, Step, Hold x 3</b> 1/4 tour à G en avançant PD. PG en avant. PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. PG en avant. Pause pendant 3 temps.	Step Turn Step Lock Step Step Hold 3 4	Tour à D En avant
<b>Section 5</b> 1 - 4 5 - 8	<b>Pivot 1/2, Hold x 3, Step, Hold, Step, Hold</b> 1/2 tour à D (appui sur PD). Pause pendant 3 temps. PG en avant. Hold. PD en avant; Hold.	Step Turn 3 4 Step Hold Step Hold	En avant
<b>Section 6</b> 1 - 4 <b>Note</b>	<b>Step, Hold x3</b> PG en avant. Pause pendant 3 temps. Quand vous dansez la Partie A pour la 2e fois, cette pause dure 4 temps.	Step Turn 3 4	En avant
<b>Section 1</b> 1 - 3 4 - 6 7 - 8	<b>PARTIE B</b> <b>Toe, Heel, Cross (x 2) Toe, Heel (Ajouter des twists pour le style &amp; un léger déplacement vers l'avant)</b> Toucher pointe PD à côté du PG. Toucher talon D à côté du PG. Croiser PD devant PG. Toucher pointe PG à côté du PD. Toucher talon G à côté du PD. Croiser PG devant PD. Toucher pointe PD à côté du PG. Toucher talon D à côté du PG.	Toe Heel Cross Toe Heel Cross Toe Heel	En avant
<b>Section 2</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Cross, Side, Cross, Side, Cross, Hold, Step, Lock</b> Croiser talon D devant PG. Écraser talon D en posant PG à G. Croiser talon D devant PG. Écraser talon D en posant PG à G. Croiser talon D devant PG. Pause en prenant appui sur PD. PG en diagonale avant G. Bloquer PD derrière PG. (10h30)	Cross Side Cross Side Cross Hold Step Lock	Gauche En avant
<b>Section 3</b> 1 - 2 <b>Style</b> 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Step, Brush Forward, Brush Back, Brush Forward, Brush Back</b> PG en diagonale avant G. Brosser PD au sol vers l'avant en soulevant légèrement PG. 3 à 8 : utiliser les bras comme si vous courriez. Rester soulevé sur PG sur place. Brosser PD au sol vers l'arrière.. Rester soulevé sur PG sur place. Brosser PD au sol vers l'avant. Rester soulevé sur PG sur place. Brosser PD au sol vers l'arrière.	Step Brush Hold Brush Hold Brush Hold Brush	En avant Sur place
<b>Section 4</b> 1 - 4 5 - 8	<b>Back x 3, Hold, Back x 3, Hold</b> PD en arrière. PG en arrière. PD en arrière. Pause en glissant PG vers l'arrière (10h30) PG en arrière. PD en arrière. PG en arrière. Pause en glissant PD vers l'arrière (10h30)	Back 2 3 Slide Back 6 7 Slide	En arrière <b>Continu...</b>

## Americano (page 2)

### DANSE EN LIGNE PHRASÉE À 2 MURS. INTERMÉDIAIRE

<b>Section 5</b> 1 - 4 5 - 8	<b>Back Rock With Holds, Step, Hold, Pivot 3/8, Hold</b> Rock Step arrière PD. Pause. Revenir sur PG. Pause. (10h30) PD en avant. Pause. 3/8 tour à G. Pause. (6h00)	Rock Back Step Turn	Sur place Tour à G
<b>Section 6</b> 1 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Charleston Step</b> Pointer PD devant. Pause. Balayer pointe PD vers l'arrière et reculer PD. Pause. * Balayer pointe PG vers l'arrière et toucher PG. Pause.. Balayer pointe PG vers l'avant et avancer PG. Assembler PD au PG.	Pointe. Back Touch Hold Step Assemble	Sur place
<b>Note * Restart #</b>	Quand vous dansez la Partie B pour la 2e fois, supprimer les temps 5 à 8 et continuer avec les twists de la Section 7. Quand vous dansez la Partie B pour la 3e fois, reprendre la danse avec la Partie A à cet endroit.		
<b>Section 7</b> 1 - 3 4 - 6 7 - 8	<b>Heel Twists With Diagonal Kick x 2, Back Rock</b> Pivoter les talons à D, à G, à D et petit coup du PG à G vers le bas. Pivoter les talons à G, à D, à G, petit coup du PD à D vers le bas. Rock Step arrière PD. Revenir sur PG. (6h00)	Twist Twist Kick Twist Twist Kick Back Rock	Sur place
<b>Section 8</b> 1 - 3 5 - 8	<b>Extended Grapevine Right</b> PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Assembler PG au PD. (6h00)	Side Behind Side Cross Side Behind Side Step	Droite
<b>Section 9</b> 1 - 3 4 - 6 7 - 8	<b>Heel Twists With Diagonal Kick x 2, Back Rock</b> Pivoter les talons à G, à D, à G, petit coup du PD à D vers le bas. Pivoter les talons à D, à G, à D et petit coup du PG à G vers le bas. Rock Step arrière PG. Revenir sur PD. (6h00)	Twist Twist Kick Twist Twist Kick Back Rock	Sur place
<b>Section 10</b> 1 - 3 5 - 8	<b>Extended Grapevine Right</b> PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Ramener PD vers PG (2 temps). Toucher PD à côté du PG (6h00)	Side Behind Side Cross Side Behind Side Step	Gauche
<b>Section 1</b> 1 - 4 5 - 8	<b>PARTIE C</b> <b>Side, Kick, Side, Kick, Side, Behind, Side, Kick</b> PD à D. Coup du PG devant PD. PG à G. Coup du PD devant PG. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Coup du PG devant PD.	Side Kick Side Kick Side Behind Side Kick	Droite/Gauche Droite
<b>Section 2</b> 1 - 4 5 - 8	<b>Side, Kick, Side, Kick, Side, Behind, Side, Touch</b> PG à G. Coup du PD devant PG. PD à D. Coup du PG devant PD. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Side Kick Side Kick Side Behind Side Touch	Gauche/Droite Gauche
<b>Section 3</b> 1 - 4 5 - 8	<b>Jazz Box With Holds</b> PD en avant. Pause. Croiser PG devant PD. Pause. PD en arrière. Pause. PG à G. Pause.	Step Cross Back Side	En avant Sur place
<b>Section 4</b> 1 - 4 5 - 8	<b>Jazz Box 1/4 Turn With Hold</b> PD en avant. Pause. Croiser PG devant PD. Pause. 1/4 tour à G en reculant PD. Pause. PG à G. Pause. (9h00)	Step Cross Back Side	En avant Tour à G
<b>Section 5</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Paddle 3/4, Cross, Hold</b> 1/4 tour à G en avançant PD et balançant les hanches à D. Reprendre appui sur PG. 1/4 tour à G en avançant PD et balançant les hanches à D. Reprendre appui sur PG. 1/4 tour à G en avançant PD et balançant les hanches à D. Reprendre appui sur PG. Croiser PD devant PG. Pause.	Turn Sway Turn Sway Turn Sway Cross Hold	Tour à G
<b>Section 6</b> 1 - 2	<b>Back, Touch</b> PG en arrière. Toucher PD à côté du PG.	Back Touch	En arrière

**Séquence:** A B B(\*), B(#), A B C, B. **Final:** Après le Charleston tourner pour terminer de face.

**Chorégraphiée par:** Simon Ward and Maddison Glover (Australie). Janvier 2010

**Chorégraphiée sur:** 'Americano (Tu Vu)' Fa L'Americano par Patrizio Buanne - Album CD Patrizio.

Cette danse peut sembler compliquée au premier abord, mais la musique vous indique ce que vous devez faire, et le tempo vous indique où vous en êtes. Laissez-vous porter et amusez-vous bien. Merci à Tom Glover pour avoir trouvé cette chanson.