
Intro musicale 32 Temps

1 à 8 HEEL & CROSS, HEEL & TOGETHER

- 1234 Poser talon D devant, ramener talon croisé devant PG, poser talon D devant, ramener PD près du PG
5678 Poser talon G devant, ramener talon G croisé devant PD, poser talon G devant, ramener PG près du PD

9 à 16 ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, HALF TURN R, TRIPLE STEP

- 1234 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
56 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
7&8 Pivoter d'1/2 tour à droite, en avançant PD, croiser PG derrière PD, avancer PD (6H00)

17 à 24 ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1234 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD, poser PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD
56 Avancer PG et pivoter d'1/4 de tour à droite (9H00)
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

25 à 32 ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, HEEL GRIND WITH ¼ TURN (TWICE)

- 12 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
56 Enfoncer talon G devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (6H00)
78* Enfoncer talon D devant et pivoter d'1/4 de tour à droite (9H00)

RESTART 1& 2 se suivent : après les 32 temps du 4^{ème} Mur & du 5^{ème} Mur (6H00) reprise de la danse à 6H00 remplacer le temps 8* par un heel grind ½ tour à D + un toucher du PD près du PG sans temps d'arrêt et reprendre la danse du début !!

33 à 40 REVERSE ROCKING CHAIR, STEP SIDE R HOLD, TOGETHER & TOUCH

- 1234 Poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
56 Poser PD à droite, PAUSE
&78 Ramener PG près du PD et poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD

41 à 48 ROCKING CHAIR WITH L, STEP SIDE L, HOLD, TOGETHER & TOUCH

- 1234 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD, poser PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD
5 6 Poser PG à gauche, PAUSE
&78 Ramener PD près du PG et poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG

49 à 56 HEEL GRIND WITH ¼ TURN R & TRIPLE STEP IN PLACE, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L & TRIPLE STEP IN PLACE

- 12 Enfoncer talon D (en levant la pointe D) et pivoter d'1/4 de tour à D (12H00)
3&4 Taper au sol et sur place D,G,D
56 Enfoncer talon G (en levant la pointe G) et pivoter d'1/4 de tour à G (9H00)
7&8 Taper au sol et sur place G,D,G

57 à 64 STEP R FORWARD & CROSS BACK, STEP LOCK STEP STEP R, ROCK FORWARD & ¼ TURN L & CHASSE L

- 12 Avancer PD, croiser PG derrière PD
3&4 Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
56 Poser PG devant (avec PDC)(5) revenir et pivotant d'1/4 de tour à G (6H00)
7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

FINAL : après le heel grind du PG ¼ de tour à G(56) on se retrouve à midi, remplacer le heel grind du PD(7&) par **deux taper du PD à côté du PG + deux taper du PD devant(8&) (on est à midi)**