

Johnny Got A Boom Boom (Version Francaise)

48 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Darren Bailey (UK) Jan 2011

Choreographed to: Johnny Got a Boom Boom by Imelda May

Commencer la danse sur les temps forts (16 comptes intro)

S1 WALK R, L, MAMBO FORWARD, WALK BACK L, R, SIDE ROCK AND CROSS

- 1-2 PD devant, PG devant
3&4 Rock PD devant, revenir sur G, PD en arrière
5-6 Reculer PG, reculer PD
7&8 Rock PG à gauche, Revenir sur D, Croiser PG devant D

S2 ROCK AND CROSS X2, STEP PIVOT TURN 1/2 L, SMALL RUNS R, L, R

- 1&2 Rock PD à droite, Revenir sur G, Croiser PD devant G,
3&4 Rock PG à gauche, Revenir sur D, Croiser PG devant D
5-6 PD devant, faire ½ tour à gauche (Pdc sur G)
7&8 Faire 3 petits pas rapides en avant : D-G-D

S3 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE L, REPEAT TO R

- 1&2& PG à gauche, Touch D près de G, PD à droite, Touch G près de D
3&4 Pas chassé à gauche : G-D-G
5&6& PD à droite, Touch G près de D, PG à gauche, Touch D près de G,
7&8 Pas Chassé à droite : D-G-D

S4 CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE L, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE R WITH 1/4 TURN R

- 1-2 Croiser PG devant D, Reculer PD
3&4 Pas chassé à gauche : G-D-G
5-6 Croiser PD devant G, Reculer PG
7&8 Pas Chassé à droite avec 1/4 de tour à droite : D-G-¼ de tour à droite & PD devant

S5 WALK L, R, KICK AND TOUCH TO THE R, WALK R, L, KICK AND TOUCH TO THE L

- 1-2 PG devant, PD devant,
3&4 Kick G devant, PG sur place, Pointer PD à droite
5-6 PD devant, PG devant
7&8 Kick D devant, PD sur place, Pointer PG à gauche

S6 SAILOR L, SAILOR R, TOUCH BACK, 1/2 TURN L, STOMP, TOUCH R (WITH HAND FLICK)

- 1&2 Croiser PG derrière D, PD sur place, PG à gauche
3&4 Croiser PD derrière G, PG sur place, PD à droite
5-6 Touch PG derrière PD, faire ½ tour à gauche (Finir sur G)
7-8 Stomp PD près de G (rester Pdc sur G) & clap, Pointer PD à droite & tendre les bras sur les cotés paumes des mains vers le sol et à hauteur des hanches