



# Jim & Jack

## DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 68 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Monterey ½ Turn, Grapevine Right</b> Pointer PD à D. 1/2 tour à D en assemblant PD au PG. Pointer PG à G. Assembler PG au PD. PD à droite. PG croisé derrière PD. PD à droite. Toucher PG à côté du PD.	Touch Turn Point Assemble Côté Derrière Côté Touch	Tour à D Sur place Droite
<b>Section 2</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Scuff Brush, Touch Turn, Rocking Chair</b> Frotter talon G au sol vers l'avant. Frotter plante PG vers l'arrière. Toucher pointe PG derrière. 1/2 tour à G en posant PG devant. Rock Step avant PD. Revenir sur PG. Rock Step arrière PD. Revenir sur PG.	Scuff Brush Touch Turn Rock Step Back Rock	Sur place Tour à G Sur place
<b>Section 3</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Side Rock, Cross, Hold X 2</b> Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD devant PG. Pause. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD. Pause.	Side Rock Cross Hold Side Rock Cross Hold	Sur place Gauche Sur place Droite
<b>Section 4</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Trace Turn, Hold, Walk X 3 Hold</b> PD en avant. 1/2 tour à D sur PD. PG en avant. Pause. PD en avant. PG en avant. PD en avant. Pause.	Step Turn Step Hold Walk Walk Walk Hold	Tour à D En avant
<b>Section 5</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Monterey ½ Turn, Grapevine Left</b> Pointer PG à G. 1/2 tour à G en assemblant PG au PD. Pointer PD à D. Assembler PD au PG. PG à G. PD croisé derrière PG. PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Touch Turn Point Assemble Côté Derrière Côté Touch	Tour à G Sur place Droite
<b>Section 6</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Scuff Brush, Touch Turn, Rocking Chair</b> Frotter talon D au sol vers l'avant. Frotter plante PD vers l'arrière. Toucher pointe PD derrière. 1/2 tour à D en posant PD devant. Rock Step avant PG. Revenir sur PD. Rock Step arrière PG. Revenir sur PD.	Scuff Brush Touch Turn Rock Step Back Rock	Sur place Tour à D Sur place
<b>Section 7</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Side Rock, Cross, Hold X 2</b> Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD. Pause. Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD devant PG. Pause.	Side Rock Cross Hold Side Rock Cross Hold	Sur place Droite Sur place Gauche
<b>Section 8</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Trace Turn, Hold, Walk X 3 Hold</b> PG en avant. 1/2 tour à G sur PG. PD en avant. Pause. PG en avant. PD en avant. PG en avant. Pause.	Step Turn Step Hold Walk Walk Walk Hold	Tour à G En avant
<b>Section 9</b> 1 – 2 3 – 4	<b>Jazz Box ¼ Turn Right</b> Croiser PD devant PG. PG en arrière. 1/4 tour à D en posant PD à D. PG en avant.	Cross Back Turn Step	Sur place Tour à D

**Chorégraphiée par :** Cati Torrella (Espagne) Août 2010

**Chorégraphiée sur :** "Jim Beam & Jack Daniels (wrote my favorite songs)" – Big John Mills (2 Step) ; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro 20 temps, commencer à danser sur les paroles)