

In Dreams For Two (In French)

Web site: www.linedancermagazine.com

E-mail: admin@linedancermagazine.com

32 Ccount, Improver level, Partner/Circle Dance
Choreographer: DJ Denys & Marie-France (France)
Sept 2008
Choreographed to: In Dreams by Roy Orbison
(109 bpm)

Position: Sweetheart. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK

Position des danseurs homme et femme - côte à côte

1-2 Pas du pd devant - pas du pg devant

3&4 Triple step avant: pas chassé du pd devant - pas du pg à côté du pd - pas du pd devant

5-6 Rock step du pg devant - revenir sur pd arrière

7&8 Triple step arrière: pas chassé du pg en arrière - pas du pd à côté du pg - pas pg en arrière

TRIPLE ½ TURN TWICE, ROCK STEP, TRIPLE STEP FORWARD

Les danseurs se lâchent les mains pour effectuer les ½ tours

1&2 ½ tour à droite: pas chassés d, g, d (RLOD)

3&4 ½ tour à droite: pas chassés g, d, g (LOD)

5-6 Rock step du pd en arrière, revenir sur le pg devant

A cet instant vous êtes en position promenade main droite de l'homme dans main gauche de la dame

7&8 Triple step devant: pas chassé du pd devant - pas du pg à côté du pd - pas du pd devant

STEP PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE RIGHT, CROSS SHUFFLE

1 Pas du pg devant -

Main gauche et main droite de l'homme se réunissent pour tenir la main droite de la femme

2 ¼ de tour pivot à droite

Les danseurs sont en position tandem ; main droite de l'homme dans main droite de la femme.

Idem mains gauche

3&4 Cross shuffle à d: croiser pg devant le pd, pas du pd à droite, croiser pg devant pd

5-6 Rock step latéral droit: pas du pd sur le côté droit, revenir sur pg

7&8 Cross shuffle à g: croiser pd devant le pg, pas du pg à gauche, croiser pd devant pg

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ¼ PIVOT, WALK

1-2 Rock step latéral gauche: pas du pg sur le côté gauche, revenir sur le pd

3&4 Coaster step: reculer le pg, reculer pd à côté du pg, pas du pg devant

5-6 Petit pas du pd devant - ¼ de tour à gauche

Vous êtes en position côte à côte

7-8 Pas marché du pd devant - pas marché du pg devant

TAG: À la fin de la 4ème reprise de la danse

JAZZ BOX

1-4 Croiser pd par-dessus pg, pg en arrière, pas du pd sur le côté, pas du pg devant
