



Approved by:

*Rachael McEnaney*

# I Run To You

## DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 64 TEMPS. INTERMÉDIAIRE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1 & 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8	<b>R Diagonal Shuffle, L Side Rock, L Diagonal Shuffle, R Step Back ¼ Turn L, L Side</b> Tourner le corps vers 10:30 et avancer PD. Assembler PG au PD. Avancer PD. [10:30] Tourner le corps vers 12:00 et Rock Step PG à G. Revenir sur PD. [12:00] Tourner le corps vers 1:30 et avancer PG. Assembler PD au PG. Avancer PG. [1:30] 1/4 tour à G en reculant PD (face à 9:00). PG à G. [9:00]	Triple Step Side Rock Triple Step Turn Side	En avant (Diag. G) Sur place En avant (Diag. D) Tour à G
<b>Section 2</b> 1 - 2 3 & 4 5 - 6 & 7 - 8	<b>Syncopated Weave, L Side, Hold, Ball Side Rock</b> Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Pause. Assembler PD au PG. Rock Step PG à G. Revenir sur PD.	Cross Side Behind Side Cross Side Hold Assemble Side Rock	Gauche   Sur place
<b>Section 3</b> 1 & 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8	<b>L Diagonal Shuffle, R side Rock, R Diagonal Shuffle, L Step Back ¼ Turn R, R Side</b> <b>(Répéter les 8 premiers temps sur le pied opposé)</b> Tourner le corps vers 10:30 et avancer PG. Assembler PD au PG. Avancer PG. [10:30] Tourner le corps vers 9:00 et Rock Step PD à D. Revenir sur PG. [9:00] Tourner le corps vers 7:30 et avancer PD. Assembler PG au PD. Avancer PD. [7:30] 1/4 tour à D en reculant PG (face à 12:00). PD à D. [12:00]	Triple Step Side Rock Triple Step Turn Side	En avant (Diag. G) Sur place En avant (Diag. D) Tour à D
<b>Section 4</b> 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	<b>Syncopated Weave, Big Step R, Hold Dragging L, L Coaster Step</b> Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD. PD à D (grand pas). Pause en ramenant PG vers PD. PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant.	Cross Side Behind Side Cross Side Hold Coaster Step	Droite   Sur place
<b>Section 5</b> 1 & 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>R Shuffle, Step Forward L, ½ Pivot Turn R, Full Turn R travelling forward</b> <b>(or 2 Walks), L Rock Forward</b> PD en avant. Assembler PG au PD. Avancer PD. PG en avant. Pivoter d'1/2 tour à D (appui PD). [6:00] 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D ent avançant PD. Option plus facile : avancer PG puis PD Rock Step avant PG. Revenir sur PD.	Triple Step Step Turn  Full Turn Rock Step	En avant Tour à D   Sur place
<b>Section 6</b> 1 & 2 3 - 4 5 & 6 7 & 8	<b>L Coaster Cross, R Side Rock, R Sailor Step, L Sailor Step</b> PG en arrière. Assembler PD au PG. Croiser PG devant PD. Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD derrière PG. Poser plante PG à G. PD à D. Croiser PG derrière PD. Poser plante PD à D. PG à G.	Coaster Cross Side Rock Sailor Step Sailor Step	Sur place
<b>Section 7</b> 1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 7 - 8	<b>R Cross Rock, R Side, L Cross Rock, ¼ Turn L Stepping Forward L,</b> <b>½ Turn L Stepping Back R, ¼ Turn L</b> Cross Rock Step PD devant PG. Revenir sur PG. PD à D. [6:00] Cross Rock Step PG devant PD. Revenir sur PD. 1/4T à G. [3:00] 1/2 tour à G en reculant PD. 1/4 tour à G en posant PG à G. [6:00]	Cross Rock Side Cross Rock Turn Turn Turn	Droite Tour à G
<b>Section 8</b> 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	<b>R Cross Rock, R Chassé, L Cross, R Side, L Sailor Step</b> Cross Rock Step PD devant PG. Revenir sur PG. PD à D Assembler PG au PD. PD à D. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. Poser plante PD à D. PG à G. Finir corps tourné vers 4:30 (face au mur du fond) prêt à recommencer.	Cross Rock Triple Step Cross Side  Sailor Step	Cross Rock Droite  Sur place

**Chorégraphiée par:** Rachael McEnaney (UK) Juin 2010

**Chorégraphiée sur:** "I Run To You" par Lady Antebellum - Album: Need You Now (114bpm);

également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 32 temps – commencer sur les paroles).