

## I Just Can't Let You Go (Version Française)

32 Comptes, 2 Murs, Intermédiaire Avancé

Choreographer: Wil Bos & Aurélie Clota (NL) Dec 2013

Choreographed to: I Can't Stop Loving You par Jessta James,

Album: Time To Get Right (64 bpm)

Intro 16 counts

Le tempo de la musique se ressent comme une valse très rapide (6/8 timing).

Cependant, la danse n'est pas une valse. Elle a été chorégraphiée en utilisant des comptes en 'a', qui sont connus comme des «comptes de roulement»: &a1, 2&a3, 4&a5, etc.

Le rythme et le sentiment d'un compte en 'a' pris dans leur ensemble sont en parfaite harmonie avec la chorégraphie ci-dessous en utilisant la musique correspondante.

### **Fwd, Step Pivot ¼ R, Cross, Side, Behind Side Cross, Side, Sway L R, Cross, ¼ L Coaster Step**

1-2&a3 PD devant, PG devant, pivoter ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD, PD à droite et drag PG

4&a5 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite et drag PG

6-7 PG à gauche et sway à gauche, sway à droite

8&a1 Croiser PG devant PD, PD derrière ¼ de tour à gauche, ramener PG à côté du PD, PD devant

### **½ Turn R x2, Fwd, Rock Recover, Run Back x3, Behind, ¼ R Fwd, ¼ R Side, Back, Behind, Side, Fwd x2**

2&a3 PG derrière ½ tour à droite, PD devant ½ tour à droite, PG devant, rock step PD devant

4&a5 Retour sur PG, PD derrière, PG derrière, PD derrière et sweep derrière PG

6& Croiser PG derrière PD, PD devant ¼ de tour à droite

a7 PG à gauche ¼ de tour à droite, PD derrière et sweep derrière PG

8&a1 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG devant, PD devant

### **Step Pivot ¼ R, Cross, Side, Behind Side Cross, ¼ L Back, Coaster Step, Fwd R L, ¼ L, ¼ L Fwd, Fwd**

2&a3 PG devant, pivoter ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD, PD à droite et drag PG

4&a5 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD, PD derrière ¼ de tour à gauche

6&a7 PG derrière, ramener PD à côté du PG. PG devant, PD devant

8&a1 PG devant, PD sur place ¼ de tour à gauche, PG devant ¼ de tour à gauche, PD devant

### **Step Pivot ½ R, Fwd x2, Cross Rock Recover, Side, Cross, Scissor Step, Side, Sway R L**

2&a3 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, PD devant

4&a5 Rock step PG croisé devant, retour sur PD, PG à gauche, croiser PD devant PG

6&a PG à gauche, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD

7-8 PD à droite et sway à droite, sway à gauche

### **Restart:**

Danser jusqu'au 3ième mur en incluant le compte 16&a (compte 8&a de la 2ième section) et recommencer

### **Pont:** A la fin du 4ième mur :

1-2 Sway à droite, sway à gauche