

HOW COULD I



Chorégraphe : Audrey WATSON - Ecosse, ANGLETERRE / Octobre 2011

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **How could I love ner so much - Nathan CARTER - BPM 184**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH.

- 1.2 petit KICK PD avant - petit KICK PD avant
3.4 **1/8 de tour D**.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **1 : 30** -
5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - KICK PD avant
7.8 **1/8 de tour D**.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **3 : 00** - | (*vous avez fait 1/4 de tour D*)

LEFT LOCK STEP HOLD, RIGHT LOCK STEP HOLD.

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - **HOLD**

STEP PIVOT 1/2 TURN STEP HOLD, STEP 1/2 TURN STEP HOLD.

- 1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**

SIDE ROCK KICK HOLD, RUN BACK X 3 HOLD.

- 1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - KICK PG avant - **HOLD**
5 à 8 3 pas courus arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière - **HOLD**

KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH.

- 1.2 petit KICK PD avant - petit KICK PD avant
3.4 **1/8 de tour D**.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **4 : 30** -
5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - KICK PD avant
7.8 **1/8 de tour D**.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **6 : 00** -

LEFT SHUFFLE HOLD, PIVOT 1/4 HOLD.

- 1 à 4 SLOW SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD côté D - **HOLD**

WEAVE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN.

- 1 à 4 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
5.6.7 SLOW CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 **1/4 de tour G**.... FLICK PD arrière

TOE, HEEL, STOMP. HOLD X 2

- 1 à 4 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - STOMP PD avant - **HOLD**
5 à 8 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - STOMP PG avant - **HOLD**

How Could I



Choreographed by **Audrey WATSON** - (Scotland) October 2011

Description : 64 Count – 2 Wall – Beg/Intermediate Line Dance. Intro : 40 Counts **No Tags or Restarts**

Music : **How Could I Love Her So Much by Nathan CARTER**
from The Way That You Love Me CD track available from iTunes.

SECTION ONE: KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH.

- 1-2 Small kick fwd on right foot twice.
- 3-4 Turn 1/8th right stepping right to right side, touch left to next right foot. (Facing 1.30 O'Clock)
- 5-6 Step left slightly fwd diagonal left, kick right foot fwd.
- 7-8 Turn 1/8th right stepping right to right side, touch left to next right foot. (Facing 3 O'Clock)
(You should now be a ¼ turn to your right)

SECTION TWO: LEFT LOCK STEP HOLD, RIGHT LOCK STEP HOLD.

- 1-2 Step fwd on left, lock right behind left.
- 3-4 Step fwd on left, hold for a beat.
- 5-6 Step fwd on right, lock left behind right.
- 7-8 Step fwd on right, hold for a beat.

SECTION THREE: STEP PIVOT ½ TURN STEP HOLD, STEP ½ TURN STEP HOLD.

- 1-2 Step fwd on left, pivot ½ right.
- 3-4 Step fwd on left, hold for a beat.
- 5-6 Step fwd on right, pivot ½ left.
- 7-8 Step fwd on right, hold for a beat.

SECTION FOUR: SIDE ROCK KICK HOLD, RUN BACK X 3 HOLD.

- 1-2 Rock left to left side, recover weight on right.
- 3-4 Kick left foot fwd, hold for a beat.
- 5-6 Run back on left, run back on right.
- 7-8 Run back on left, hold for a beat.

SECTION FIVE: KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH.

- 1-2 Small kick fwd on right foot twice.
- 3-4 Turn 1/8th right stepping right to right side, touch left to next right foot. (Facing 4.30 O'Clock)
- 5-6 Step left slightly fwd diagonal left, kick right foot fwd.
- 7-8 Turn 1/8th right stepping right to right side, touch left to next right foot. (Facing 6 O'Clock)

SECTION SIX: LEFT SHUFFLE HOLD, PIVOT ¾ HOLD.

- 1-2 Step fwd on left, step right next left.
- 3-4 Step fwd on left, hold for a beat.
- 5-6 Step fwd on right, pivot ½ turn.
- 7-8 Turn ¼ left stepping right to right side, hold for a beat.

SECTION SEVEN: WEAVE, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN.

- 1-2 Cross left over right, step right to right side.
- 3-4 Cross left behind right, step right to right side.
- 5-6 Cross left over right, step right to right side.
- 7-8 Cross left over right. Turn ¼ left flicking right foot behind.

SECTION EIGHT: TOE, HEEL, STOMP. HOLD X 2

- 1-2 Touch right toe to floor, touch right heel to floor.
- 3-4 Stomp right foot fwd, hold for a beat.
- 5-6 Touch left toe to floor, touch left heel to floor.
- 7-8 Stomp left foot fwd, hold for a beat.

START AGAIN

Envoyé par la chorégraphe Audrey WATSON , mardi 25 octobre 2011 - 11 : 40 -

<http://www.audrey-watson.co.uk/>