

How Could I (Version Francaise)

64 Temps, 2 Murs, Novice/intermédiaire
Choreographer: Audrey Watson (Ecosse)
Octobre 2011

Choreographed to: How Could I Love Her So Much
by Nathan Carter (184 bpm)

Introduction : 40 temps

- 1 KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH.**
1.2 petit KICK PD avant - petit KICK PD avant
3.4 **1/8 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **1 : 30** -
5.6 pas PG sur diagonale avant G ? KICK PD avant
7.8 **1/8 de tour D .** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **3 : 00] (vous avez fait 1/4 de tour D)**
- 2 LEFT LOCK STEP HOLD, RIGHT LOCK STEP HOLD.**
1 à 4 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) –
pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) –
pas PD avant - **HOLD**
- 3 STEP PIVOT ½ TURN STEP HOLD, STEP ½ TURN STEP HOLD.**
1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - **HOLD**
- 4 SIDE ROCK KICK HOLD, RUN BACK X 3 HOLD.**
1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - KICK PG avant - **HOLD**
5 à 8 3 pas **courus** arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière - **HOLD**
- 5 KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH.**
1.2 petit KICK PD avant - petit KICK PD avant
3.4 **1/8 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **4 : 30** -
5.6 pas PG sur diagonale avant G ? KICK PD avant
7.8 **1/8 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **6 : 00** -
- 6 LEFT SHUFFLE HOLD, PIVOT ¾ HOLD.**
1 à 4 **SLOW SHUFFLE** G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **1/4 de tour G** pas PG côté G –
pas PD côté D - **HOLD**
- 7 WEAVE, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN.**
1 à 4 WEAVE à D: CROSS PG devant PD - pas PD côté D -CROSS PG derrière PD -pas PD côté D
5.6.7 **SLOW CROSS SHUFFLE** G vers D: CROSS PG devant PD - pas PD côté D –
CROSS PG devant PD
8 **1/4 de tour G** FLICK PD arrière
- 8 TOE, HEEL, STOMP. HOLD X 2**
1 à 4 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - STOMP PD avant - **HOLD**
5 à 8 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - STOMP PG avant – **HOLD**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2011
