



Approved by:

# Homeward Bound

## DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 64 TEMPS. NOVICE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 8	<b>Side, Touch, Side, Touch, Grapevine Right Touch</b> PD à D. Toucher PG près du PD et frapper des mains. PG à G. Toucher PD près du PG et frapper des mains. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Toucher PG près du PD.	Side Touch Side Touch Côté Derrière Côté	Droite Gauche Droite
<b>Section 2</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 8	<b>Side, Touch, Side, Touch, Grapevine Left Touch</b> PG à G. Toucher PD près du PG et frapper des mains. PD à D. Toucher PG près du PD et frapper des mains. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Toucher PD près du PG.	Side Touch Side Touch Côté Derrière Côté	Gauche Droite Gauche
<b>Section 3</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Toe Strut, Toe Strut, Forward, 1/2 Left, Forward, Hold</b> Poser plante PD. Poser talon D. Poser plante PG. Poser talon G. PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. Pause. (6:00)	Toe Strut Toe Strut Step Turn Step Hold	En avant Tour à G
<b>Section 4</b> 1 – 4 5 – 8 Restart	<b>Toe Strut, Toe Strut, Forward, 1/4 Right, Forward, Hold</b> Poser plante PG. Poser talon G. Poser plante PD. Poser talon D. PG en avant. 1/4 tour à D. Croiser PG devant PD. Pause. (9:00) Ici, reprendre la danse au début au mur 5 (face 9:00) et 7 au mur (face 9:00)	Toe Strut Toe Strut Step Turn Cross Hold	En avant Tour à D
<b>Section 5</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover</b> PD à D. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG devant PD. Grand pas PD à D. Pause. Rock Step PG derrière PD. Revenir sur PD.	Side Cross Side Cross Side Hold Back Rock	Droite
<b>Option Section 5</b> 1 2 3 – 4 5 – 8	<b>Pour créer un mouvement d'élévation/descente à la Section 5</b> <b>Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover</b> PD à D sur plante PD pour provoquer une élévation. Croiser PG devant PD en pliant légèrement les genoux. Répéter les pas 1 – 2. Grand pas PD à D. Pause. Rock Step PG derrière PD. Revenir sur PD.		
<b>Section 6</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover</b> PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD devant PG. Grand pas PG à G. Pause. Rock Step PD derrière PG. Revenir sur PG.	Side Cross Side Cross Side Hold Back Rock	Gauche
<b>Option Section 6</b> 1 2 3 – 4 5 – 8	<b>Pour créer un mouvement d'élévation/descente à la Section 6</b> <b>Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover</b> PG à G sur plante PG pour provoquer une élévation. Croiser PD devant PG en pliant légèrement les genoux. Répéter les pas 1 – 2. Grand pas PG à G. Pause. Rock Step PD derrière PG. Revenir sur PG.		
<b>Section 7</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 8	<b>Rocking Chair, Forward, Hold, Forward, 1/2 Right</b> Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. Rock Step PD derrière PG. Revenir sur PG. PD en avant. Pause. PG en avant. 1/2 tour à D (appui PD). (3:00)	Rock Step Back Rock Step Hold Step Turn	Sur place Tour à D
<b>Section 8</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Forward, Hold, Forward, Together, Back, Hold, Back, Touch</b> PG en avant. Pause. PD en avant. Assembler PG au PD. PD en arrière. Pause. PG en arrière. Toucher PD près du PG.	Step Hold Step Assemble Back Hold Back Touch	En avant En arrière
<b>Restart</b>	Danser les 32 premiers temps puis reprendre la danse au début. Le mur 5 commence à 12:00, vous redémarrez la danse face à 9:00, c'est le 6e mur. Le mur 7 commence aussi à 12:00, vous redémarrez la danse face à 9:00, c'est le 8e mur.		
<b>Final</b> 1 – 4 5 – 6	(Optionnel). La danse se termine au temps 62, face à 12:00. PG en avant. Pause. PD en avant. Assembler PG au PD. PD en arrière. Ramener PG à côté du PD.	Step Hold Step Assemble Back Drag	

**Chorégraphiée par:** Paul & Karla Dornstedt (UK) Avril 20109

**Chorégraphiée sur:** 'Take Me Home par Tol & Tol' - Album : V

**Phrasé:** Restart pendant les murs 5 et 7