
Intro : 6X8 comptes = 48 (démarrage sur les paroles)
Déroulement de la danse : A-A-B-C-D-A-A-B-C-D-E-A-A

PARTIE A : 32 temps**1-8 CROSS, POINT (X2), CROSS, ½ TURN, SAILOR STEP**

- 1-2 croiser PD devant PG, pointer PG à gauche,
3-4 croiser PG devant PD, pointer PD à droite
5-6 croiser PD devant PG, pivot ½ tour à gauche
7&8 sailor step PG, PD, PG

9-16 WALK, WALK, ROCK STEP, KICK (X2), CROSS, OUT, OUT

- 1-2 PD devant, PG devant
3-4 rock step du PD devant, retour pdc sur PG
5-6 Kick PD (twice)
7&8 croiser PD devant PG, PG à gauche, PD à droite

17-24 STEP CROSS, ¾ TURN SWEEP, UNWIND, SLIDE, FULL TRIPLE STEP

- 1-2 PG avant, ¾ tour à droite (Sweep avec PD d'avant en arrière)
3-4 PD derrière PG et ½ tour à droite, reprendre pdc PD devant
5-6 Grand pas du PG à gauche, touch PD à côté du PG
7&8 Triple Step full turn (démarrage à droite) sur place

25-32 LONG STEP TO LEFT SIDE, STEP RIGHT BESIDE LEFT, HIP LIFT RIGHT (X2), KICK BALL CHANGE

- 1-2 Grand pas du PG à gauche, slide PD vers PD (garder pdc sur PG)
3-4 Hip lift droit (twice)
5-6 Plier les deux genoux en bas, remonter en haut, poids termine sur le pied Gauche
7&8 Kick ball change : kick PD devant, PD sur place, PG sur place.

PARTIE B : 12 temps**1-8 CROSS, POINT (X2), CROSS, ½ TURN, SAILOR STEP**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche,
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite
5-6 Croiser PD devant PG, pivot ½ tour à gauche
7&8 Sailor step PG, PD, PG

1-4 HIP BUMP STEP FORWARD X 2

- 1-2 PD touché avant & coup de hanche, Poser PD
3-4 PG touché avant & coup de hanche, PG sur place

PARTIE C : 32 temps**1-8 MONTEREY TURN (X2)**

- 1-2 Monterey turn : pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG, poser PD à côté du PG
3-4 fin du monterey turn : pointer PG à gauche, PG à côté du PD
5-6 Monterey turn : pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG, poser PD à côté du PG
7-8 fin du monterey turn : pointer PG à gauche, PG à côté du PD

9-16 CROSS, POINT (X2), CROSS, ½ TURN, SAILOR STEP

- 1-3 croiser PD devant PG, pointer PG à gauche,
3-4 croiser PG devant PD, pointer PD à droite
5-7 croiser PD devant PG, pivot ½ tour à gauche
7&8 sailor step PG, PD, PG

17-24 STEP BACK, UNWIND ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP ¼ TURN RIGHT, TWIST & TURN 1/4 RIGHT

- 1-2 PD derrière PG, pivoter ½ tour droite (finir pdc PG)
3&4 triple step avant (PD-PG-PD)
5-6 Rock step ¼ de tour du PG, retour pdc PD à droite
7&8 Avec le poids du corps sur les 2 plantes de pied, orienter les talons vers la Droite, les ramener au centre, Orienter les talons vers la Droite tout en effectuant 1/4 de tour à Gauche
-

25-32 CROSS, POINT, CROSS TRIPLE, ROCK STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite
3&4 Cross triple (PD-PG-PD)
5-6 Rock step PG à gauche, retour pdc sur PD
7&8 PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

PARTIE D : 16 temps

1-8 STEP SIDE LEFT, ROCK STEP BACK, STEP SIDE RIGHT, ROCK STEP BACK, STEP STEP SIDE LEFT, TOUCH

- 1-2 Grand pas PD à Droite, rock step arrière du PG
3-4 Retour pdc sur PD, Grand pas du PG à gauche
5-6 Rock Step arrière du PD, retour pdc sur PG
7-8 Grand pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
(lors de la 2ème exécution de cette phase D, on remplace le Touch pas un Stomp)

9-16 WALK, WALK, STEP TURN, ROCK STEP, BACK, CLAP

- 1-2 Marche du PG, marche du PD
3-4 PG devant, step ½ tour droite
5-6 Rock Step PG devant, retour pdc PD
7-8 PG arrière, Clap

PARTIE E : 8 temps

1-8 VAUDEVILLES

- &1&2 Pied Droit à droite, Talon Gauche devant, Pied Gauche à Gauche,
Croiser Pied Droit devant Pied Gauche
&3&4 Pied Gauche à gauche, Talon Droit devant, Pied Droite à droite,
Croiser Pied Gauche devant Pied Droit
&5&6&7&8 : Répéter &1&2&3&4

pour la partie D: supprimer (lors de la 2ème exécution de cette phase D, on remplace le Touch pas un Stomp)