

HEY BROTHERS

TYPE: 4 murs, 64 temps, 89 pas, 0 tag, 3 restarts, 0 final. Style Lilt, Polka

NIVEAU: Intermédiaire

CHOREGRAPHE: Anthony NIETO & Michael DESIRE (France, octobre 2013)

MUSIQUE: > Hey Brother - AVICII (125 bpm)
piste 3 de True

Début de la danse : Compter 6 fois 8 comptes après les premières paroles.

1-8: TRIPLE FORWARD, STEP, FLICK, ½ TURN RIGHT & KICK FORWARD, HOOK, TRIPLE FORWARD

- 1&2 : Faire un triple devant PD (PD, PG, PD)
- 3.4: Poser PG devant, faire un flick PD
- 5.6: ½ tour à D et faire kick devant, hook PD (6h)
- 7&8: Faire un triple devant PD (PD, PG, PD)

9-16: SIDE ROCK, SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, POINT AND HEEL SWITCHES

- 1.2: Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 3&4: Poser ball PG derrière PD, poser ball PD à D, faire ¼ de tour à G et poser PG devant (3h)
- 5&6&: Poser pointe D à D, poser PD à côté de PG, poser talon G devant, poser PG à côté de PD
- 7&8: Poser talon D devant, poser PD à côté de PG, faire un touch PG à côté de PD

17-24: KICK BALL CROSS, & CROSS, & CROSS, ¼ TURN LEFT 1 ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1&2 : Faire un kick PG, poser ball PG à côté de PD, croiser PD devant PG
- &3&4: Poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5.6: Faire ¼ de tour à G et poser PG devant, PDC revient sur PD (12h)
- 7&8: Faire un triple ½ tour à G (PG, PD, PG) (6h)

25-32: JAZZ BOX CROSS, KICK BALL CROSS TWICE

- 1.2 : Croiser PD devant PG, poser PG en arrière
- 3.4: Poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 : Faire un kick PD, poser ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD
- 7&8 : Faire un kick PD, poser ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD

33-40: ¼ TURN RIGHT & SKATE, SKATE, SKATE, SKATE, POINT SWITCHES, IN-CROSS UNWIND ½ TURN LEFT

- 1.2 : Faire ¼ de tour à D et avancer PD en le glissant en diagonale D, avancer PG en le glissant en diagonale G (9h)
- 3.4: Avancer PD en le glissant en diagonale D, avancer PG en le glissant en diagonale G
- 5&6& : Pointer PD à D, poser PD à côté de PG, pointer PG à G, poser PG à côté de PD
- 7.8 : Croiser PD devant PG, devisser ½ tour à G (PDC sur PG) (3h)

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche

41-48: TRIPLE STEP, FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP, FULL TURN LEFT

- 1&2 : Faire un triple step devant PD (PD, PG, PD)
3.4: Faire ½ à D et poser PG derrière, faire ½ à D et poser PD devant (*option facile marche, marche*)
5&6 : Faire un triple step devant PG (PG, PD, PG)
7.8 : Faire ½ tour à G et poser PD derrière, faire ½ tour à G et poser PG devant (*option facile marche, marche*)

49-56: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT

- 1.2 : Poser PD à D, PDC revient sur PG
3&4: Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5.6 : Poser PG à G, PDC revient sur PD
7&8 : Faire un triple step PG en faisant un tour complet (PG, PD, PG) (*ou option facile coaster step*)

57-64: VAUDEVILLE, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, SYNCOPATED SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, TOUCH

- 1&2& : Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D en diagonale avant D, poser PD à côté de PG
3&4& : Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G en diagonale avant G, poser PG à côté de PD
5&6& : Croiser PD devant PG, PDC revient sur PG, poser PD à D, PDC revient sur PG
7&8 : Croiser PD devant PG, PDC revient sur PG, faire un touch PD à côté de PG

Attention : 3 restarts

2^{ème} mur , après le compte 56 (face à 6h)

4^{ème} mur , après le compte 40 (face à midi)

6^{ème} mur , après le compte 56 (face à 6h)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ

WILD HORSES