



# Had A Bad Day

## DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE-AVANCÉ.

| COMPTES  | DESCRIPTION DES PAS   | CALLING SUGGESTION   | DIRECTION   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Section 1</b></p> <p>1 – 2 &amp; 3</p> <p>&amp; 4 &amp; 5</p> <p>6 &amp; 7</p> <p>&amp; 8 &amp;</p> <p><b>Restart</b></p>                | <p><b>Back R sweeping L, L behind side cross, R side rock cross, side L, full turn (¾)sailor R, L side rock cross</b></p> <p>PD en arrière en faisant un rondé PG d'avant en arrière (1). Croiser PG derrière PD (2). PD à D (&amp;). Croiser PG devant PD (3). [12:00]</p> <p>Rock Step PD à D (&amp;). Revenir sur PG (4). Croiser PD devant PG (&amp;). PG à G (5). Tour complet à D en faisant un Sailor Step : Croiser PD derrière PG en faisant 1/8 de tour à D (6). 1/8 T à D en posant PG légèrement en arrière (&amp;). 1/2 tour à D en avançant PD (7). (Les directions sont seulement des indications pour faire le Sailor Step – Incliner le haut du corps vers la D pendant le 1/2 tour de [9:00] à [12:00]).</p> <p>1/4 tour à D en faisant un Rock Step PG à G pour terminer le Sailor Full Turn (&amp;). Revenir sur PD (8). Croiser PG devant PD (&amp;).</p> <p>Reprendre au début au mur 7 à [12:00] après les 8 premiers temps.</p> | <p>Back Behind Side Cross</p> <p>Side Rock Cross Side</p> <p>Sailor Turn</p> <p>Turn Rock Cross</p>                | <p>Droite</p> <p>Sur place</p> <p>Tour à D</p>  |
| <p><b>Section 2</b></p> <p>1 – 2 &amp;</p> <p>3 – 4 &amp;</p> <p>5</p> <p>6 &amp; 7</p> <p>8 &amp; 1</p>                                       | <p><b>R nightclub basic, L nightclub basic, ¼ turn R, full turn R, run back R, L</b></p> <p>PD à D (1). Assembler PG légèrement derrière PD (2). Croiser PD devant PG (&amp; [12:00]. PG à G (3). Assembler PD légèrement derrière PG (4). Croiser PG devant PD (&amp;). 1/4 tour à D en avançant PD (5). [3:00]</p> <p>1/2 tour à D en reculant PG (6). 1/2 tour à D en avançant PD (&amp;). Rock Step PG en avant (7). [3:00]</p> <p>Revenir sur PD en arrière (8). PG en arrière (&amp;). PD en arrière en faisant un rondé PG d'avant en arrière (1). [3:00]</p>  | <p>Basic Right</p> <p>Basic Left</p> <p>1/4 Turn</p> <p>Triple Turn</p> <p>Back Back Back</p>                      | <p>Droite</p> <p>Gauche</p> <p>Tour à D</p> <p>En arrière</p>   |
| <p><b>Section 3</b></p> <p>2 &amp; 3</p> <p>4 &amp; 5</p> <p>6 &amp; 7</p> <p>&amp; 8 &amp;</p>  | <p><b>L behind side cross (sweep R), R cross, L side, rock back on R, step R, rock back on left, ¼ R, ¼ R</b></p> <p>Croiser PG derrière PD (2). PD à D (&amp;). Croiser PG devant PD en faisant un rondé PD vers l'avant (3). [3:00]</p> <p>Croiser PD devant PG (4). PG à G (&amp;). Rock Step PD en arrière en ouvrant le corps vers la diagonale D (5). [4:30]</p> <p>Revenir sur PG (6). PD à D (&amp;). Rock Step PG en arrière en ouvrant le corps vers la diagonale G (7). [1:30]</p> <p>Revenir sur PD (&amp;). 1/4 tour à D en reculant PG (8). 1/4 tour à D en posant PD à D (&amp;). [9:00]</p>   | <p>Behind Side Cross</p> <p>Cross Side Rock</p> <p>Step Side Rock</p> <p>Step Turn Turn</p>                        | <p>Droite</p> <p>Gauche</p> <p>Droite</p> <p>Tour à D</p>   |
| <p><b>Section 4</b></p> <p>1 – 2</p> <p>3 &amp;</p> <p>4</p> <p><b>Restart</b></p> <p>&amp; 5</p> <p>6 &amp;</p> <p>7 &amp;</p> <p>8 &amp;</p> | <p><b>Walk forward L R, full turn forward to R, L mambo drag back, R back rock, step R, ¼ L, R cross, L side</b></p> <p>PG en avant légèrement croisé devant PD (1). PD en avant (2). [9:00]</p> <p>1/2 tour à D en reculant PG (3), 1/2 tour à D en avançant PD (&amp;). [9:00]</p> <p>Rock Step PG en avant (4). [9:00]</p> <p>A cet endroit au mur 4 : PD en arrière en faisant 1/4 tour à G avec rondé PG pour reprendre face à [12:00].</p> <p>Revenir sur PD (&amp;). Grand pas PG en arrière et ramener PD vers PG (5). (Rester en appui PG) [9:00]</p> <p>Rock Step PD en arrière (6). Revenir sur PG (&amp;).</p> <p>PD en avant (7). 1/4 tour à G (&amp;) [6:00]</p> <p>Croiser PD devant PG (8). PG à G. (&amp;) [6:00]</p>  | <p>Walk Walk</p> <p>Turn Turn</p> <p>Rock</p> <p>Step Back</p> <p>Back Rock</p> <p>Step Turn</p> <p>Cross Side</p> | <p>En avant</p> <p>Tour à D</p> <p>Sur place</p> <p>En arrière</p> <p>Sur place</p> <p>Tour à G</p> <p>Gauche</p> |

**Chorégraphiée par :** Rachael McEnaney (UK) Nov. 2011

**Chorégraphiée sur :** "Bad Day" par Calle Kristiansson (70 bpm) - Album: Calle Kristiansson ; également disponible en téléchargement sur amazon.fr (intro de 8 temps à partir du début de la musique).

**Phrasé :** Restart au mur 4 après 28 temps (face à 12:00) ; Restart au mur 7 après 8 temps (face à 12:00).

