

## Grain Of Salt (French)

64 count, 4 wall, intermediate level

Choreographer: Christian Sciallano "JR" - Massalia  
Blue Star (France) April 2006Choreographed to: Grain Of Salt by Toby Keith,  
Album: White Trash And Money

16 count intro

**Kick x 2, Behind Side Cross, Kick x 2, Behind Side Cross**

- 1 – 2 Kick D Dans La Diagonale, Kick D Dans La Diagonale  
3 & 4 Pas D Croisé Derrière Pied Gauche & Pas Gauche à Gauche & Pas D Croisé Devant G  
5 – 6 Kick G Dans La Diagonale, Kick G Dans La Diagonale  
7 & 8 Pas G Croisé Derrière Pied Droit & Pas D à Droite & Pas G Croisé Devant Pied D

**Shuffle, Rock Step, Shuffle Backward, Rock Step**

- 1 & 2 Pas D Avant & Pas G à Côté du Pied D & Pas D Avant  
3 – 4 Pas G Avant, Revenir sur Pied D  
5 & 6 Pas G Arrière & Pas D à Côté du Pied G & Pas G Arrière  
7 – 8 Pas D Arrière, Revenir sur Pied G

**Kick x 2, Coaster Step, Kick x 2, Sailor Step ¼ Turn**

- 1 – 2 Kick D Devant, Kick D Devant  
3 & 4 Pas D Arrière & Pas G à Côté du D & Pas D Avant  
5 – 6 Kick G Devant, Kick G Devant  
7 & 8 Pas G Croisé Derrière Pied D Avec ¼ Tour Gauche & Pas D à Côté du G & Pas G Avant

**Shuffle 1/2 Turn Left, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Right, Rock Step**

- 1 & 2 Pas D Avant avec ¼ Tour G & Pas G à Côté du Pied D & Pas D Avant avec ¼ Tour G  
3 – 4 Pas G Arrière, Revenir sur Pied D  
5 & 6 Pas G Avant avec ¼ Tour D & Pas D à Côté du Pied G & Pas G Avant avec ¼ Tour D  
7 – 8 Pas D Arrière, Revenir sur G

**Monterey Turn, Sailor Step, Sailor Step ¼ Turn**

- 1 – 2 Pointe Pied D à Droite, Pas D à Côté du Pied G avec ½ Tour Droite  
3 – 4 Pointe Pied G à Gauche, Pas G à Côté du Pied D  
5 & 6 Pas D Croisé Derrière pied G & Pas G à Côté du D & Pas D Avant  
7 & 8 Pas G Arrière avec ¼ Tour Gauche & Pas D à Côté du Pied G & pas G Avant

**Monterey Turn, Kick Ball Cross x 2**

- 1 – 2 Pointe Pied D à Droite, Pas D à Côté du Pied G avec ½ Tour Droite  
3 – 4 Pointe Pied G à Gauche, Pas G à Côté du Pied D  
5 & 6 Kick D Devant & Pas D à Côté du Pied G & Pas G Croisé Devant le Pied D  
7 & 8 Kick D Devant & Pas D à Côté du Pied G & Pas G Croisé Devant le Pied D

**Weave Right With 1/4 Turn**

- 1 – 2 Pas D à Droite, Pas G Croisé Derrière Pied D  
3 – 4 Pas D à Droite, Pas G Croisé Devant Pied D  
5 – 6 Pas D à Droite, Pas G Croisé Derrière Pied D  
7 – 8 Pas D à Droite avec ¼ Tour D, Pas G Devant

**Weave Right With Turns, Pivot ½ Turn x 2**

- 1 – 2 ½ Tour Droite avec Appui Pied Droit, Pas G Avant avec ¼ Tour Droite  
3 – 4 Pas D Croisé Derrière Pied G, Pas G Avant avec ¼ Tour G  
5 – 6 Pas D Avant, Pivot ½ Tour G avec Appui Pied G  
7 – 8 Pas D Avant, Pivot ½ Tour G avec Appui Pied G

**TAG** : A la Fin du Deuxième Mur rajouter les comptes :**Jazz Box**

- 1 – 2 Pas D Croisé Devant Pied G, Pas G Arrière  
3 – 4 Pas D à Droite, Pas G à Côté du Pied D

**Rolling Vine Right, Rolling Vine Left**

- 1 – 2 Pas D à Droite avec ¼ Tour, Pas G Devant avec ¼ Tour  
3 – 4 Pas d à Droite, Touch Pied G à Côté du Pied D  
5 – 6 Pas G à Gauche avec ¼ Tour, Pas D Avant avec ¼ Tour  
7 – 8 Pas g à Gauche à Gauche, Touch Pied D à Côté du G