

Stage du 7 novembre 2009

Découverte Line Dance « No Country »

Chorégraphie écrite pour Country Club route 45 - OLIVET

FUN FAMILY

Chorégraphe : Florence CHEVALLET & Serge DEWILDE – octobre 2009

Description : 32 temps - 4 murs - WCS

Niveau : NOVICE

Musique : **Family Affair - Mary J. Blige** - 93 BPM - « No country »

Intro: 32 temps

1-8 RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, 1/4 TURN, LEFT STEP FORWARD

1-2 Rock Step PD côté D, revenir sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, 1 pas PG côté G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step PG côté G, revenir sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D... 1 pas PD avant, 1 pas PG avant

9-16 JUMP TOUCH FORWARD, JUMP TOUCH BACWARD, JUMP APPART, SLIDE, RIGHT STEP FORWARD, STEP TURN, LEFT STEP, RIGHT STEP

&1 petit saut diagonale PD avant, Touch PG à côté du PD (corps tourné vers diagonale G)

&2 petit saut diagonale PG arrière, Touch PD à côté du PG (corps tourné vers diagonale G)

&3&4 petit saut PD côté D, petit saut PG côté G (appui PG), Slide PD vers PG, 1 pas PD avant

5-6 1 pas PG avant, 1/2 tour Step Turn vers D... (appui PD)

7-8 1 pas PG avant, 1 pas PD avant

17-24 ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACWARD, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER, SIDE, SLIDE & TOUCH

1-4 Rock Step PG avant, revenir sur PD, Rock Step PG arrière, revenir sur PD

5&6& 1 pas talon G avant, 1 pas talon D avant, 1 pas PG arrière, 1 pas Ball PD à côté du PG

7-8 1 pas PG côté G, Slide/Touch PD à côté du PG (appui PG)

25-32 BALL PRESS ON DIAGONAL, CROSS BEHIND CROSS, BALL PRESS ON DIAGONAL, CROSS BEHIND CROSS

1-2 Presser Ball PD côté D (diagonale à 14h00, appui sur les 2 pieds), revenir sur PG en faisant un Kick PD diagonale D

3&4 PD croisé derrière PG, 1 pas PG côté G, PD croisé devant PG

5-6 Presser Ball PG côté G (diagonale à 10h00, appui sur les 2 pieds), revenir sur PD en faisant un Kick PG diagonale G

7&8 PG croisé derrière PD, 1 pas PD côté D, PG croisé devant P (finir appui PG)

Style : *section 25-32, sur comptes 1-2 et 5-6 Ball Press sur jambe légèrement fléchie, l'autre jambe est tendue.*