

Danse écrite au nom de l'amitié et dédicacée à notre Grande Amie Magali Chabret.

Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.

**1 KICK OUT OUT, HOLD BALL SIDE, SAILOR STEP, POINT BACKWARD UNWIND 3/4 TURN LEFT**

1&2: Kick PD, poser PD à D, poser PG à G

3&4: Hold, poser ball PD à côté de PG, poser PG à G

5&6: Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

7.8: Pointer PG derrière, dévisser  $\frac{3}{4}$  de tour à G (terminer PDC sur PG) (3h)

**2 SIDE, HOLD BALL SIDE, KNEE ROLL, HOLD BALL SIDE, SAILOR  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT**

1.2: Poser PD à D, hold

&3: Poser ball PG à côté de PD, poser PD à D

4&5: Faire un mouvement du genou D de l'intérieur à l'extérieur (4) puis de l'extérieur à l'intérieur(&), hold

&6: Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G

7&8: Poser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et poser PG à G, poser PD à côté de PG (6h)

**3 BRUSH HITCH, STEP BACK, HOLD BALL BACK, COASTER STEP, SIDE STEP WITH PRESS HEEL**

1&2: Faire un brush PG, faire un hitch PG, poser PG derrière

3&4: Hold, poser ball PD derrière, poser PG derrière

5&6: Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD devant

7.8: Poser PG à G, en pliant les genoux D et G poser talon D en diagonal D

**4 POINT FORWARD, POINT SIDE, BALL SIDE, SHOULDER UP & DOWN, BALL STEP, STEP PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, BALL STEP**

1.2: Pointer PD devant, pointer PD à D

&3: Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G

&4 : Monter les épaules, baisser les épaules

&5.6: Poser ball PD devant, poser PG devant, poser PD devant

7&8: Faire  $\frac{1}{2}$  tour à G (PDC sur PG), poser ball PD devant, poser PG devant (12h)

(au 5<sup>ème</sup> mur faire le tag 2 puis recommencer la chorégraphie depuis le début)

**5 WALK TWICE, HOLD, OUT OUT, HIP ROLL, FAN FAN FAN**

1.2: Poser PD devant, poser PG devant

3&4: Hold, poser PD à D, poser PG à G

5.6: Faire un roulement de bassin de G à D

7&8: Fan pointe D à D, fan talon D à D, fan pointe D à D (pour le style terminer en lunge)

**6 DRAG, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, STEP BACK**

1.2: Faire un drag PD en basculant le PDC à G, croiser PD devant PG

3&4: Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD

5&: Poser PD à D, PDC revient sur PG

6.7: Croiser talon D devant PG, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur le talon et poser PG derrière (3h)

8: Poser PD derrière

(au 2ème mur remplacerle compte 8 (step back) par un touch PD à côté de PG, puis faire le tag 1 et recommencer la chorégraphie depuis le début)

**7 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE**

1.2: Poser PG à G, PDC revient sur PD

3&4: Croiser PG devant PD, poser ball PD à D, croiser PG devant PD

5.6: Poser PD à D, PDC revient sur PG

7&8: Croiser PD devant PG, poser ball PG à G, croiser PD devant PG

**8 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, PIVOT  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT & STEP BACK, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT & STEP FORWARD, WALK, TOUCH**

1&2: Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD

3&4: Poser PD à D, PDC revient sur PG, croiser PD devant PG

---

- 
- 5 : Faire ¼ de tour à D et poser PG derrière (6h)  
6: Faire ½ tour à D et poser PD devant (12h)  
7.8: Poser PG devant, faire un touch PD à côté de PG

**TAG 1:**

**Au deuxième mur, changer le (48) back par un touch. Après le touch faire le tag.**

**1.8: FULL TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT**

- 1.2.3.4: Faire un tour complet vers la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (3h)  
5.6: Croiser PD devant PG, pointer PG à G  
7.8: Croiser PG devant PD, pointer PD à D

**9.16: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¾ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE**

- 1.2: Pointer PD devant, pointer PD à D  
3&4: Poser PD derrière, faire ¾ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)  
5.6: Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG  
7.8: Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

**TAG 2: Au cinquième mur, après le compte 32. Faire le tag puis recommencer la chorégraphie.**

**1.8: ¾ TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT**

- 1.2.3.4: Faire ¾ de tour sur la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (9h)  
5.6: Croiser PD devant PG, pointer PG à G  
7.8: Croiser PG devant PD, pointer PD à D

**9.16: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE**

- 1.2: Pointer PD devant, pointer PD à D  
3&4: Poser PD derrière, faire ¼ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)  
5.6: Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG  
7.8: Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ**