



French Toast

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. DÉBUTANT.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 – 4 Style 5 – 6 7 – 8 Style	Side Right, Hold, Back Rock, Side Left, Hold, Back Rock PD à D. Pause. Rock Step arrière sur PG. Revenir sur PD. Pendant le Rock Step arrière, tournez-vous légèrement vers la G, les deux bras vers l'arrière. PG à G. Pause. Rock Step arrière sur PD. Revenir sur PG. Pendant le Rock Step arrière, tournez-vous légèrement vers la D, les deux bras vers l'arrière.	Side Hold Back Rock Side Hold Back Rock	Droite Sur place Gauche Sur place
Section 2 1 – 4 5 – 6 7 – 8	Walk, Hold, Walk, Hold, Forward Rock, 1/4 Turn, Hold PD en avant. Pause. PG en avant. Pause. Rock Step avant sur PD. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en posant PD à D Pause. [3:00]	Right Hold Left Hold Rock Step 1/4 Hold	En avant Sur place Tour à D
Section 3 1 – 2 3 – 4 Style 5 – 6 7 – 8 Style	Left Diagonal Step, Slide, Step, Hold, Right Diagonal Step, Slide, Step, Hold PG en diagonale avant G. Glisser PD près du PG. PG en diagonale avant G. Pause. Gestuelle : Lever progressivement le bras G à hauteur d'épaule. PD en diagonale avant D. Glisser PG près du PD. PD en diagonale avant D. Pause. Gestuelle : Lever progressivement le bras D à hauteur d'épaule.	Step Slide Step Hold Step Slide Step Hold	En avant
Section 4 1 – 2 3 – 4 Style 5 – 8	Out Left, Hold, Out Right, Hold, Coaster Step, Hold PG à G et en diagonale avant G. Pause. PD à D et en diagonale avant D. Pause. Gestuelle : Lever les bras de chaque côté. PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant. Pause.	Out Hold Out Hold Coaster Step Hold	En avant Sur place
Final	Face à 12:00 : Danser les 8 premiers temps de la chorégraphie, puis : Brosser plante PD vers l'avant. Croiser et toucher pointe PD devant PG et garder la pose		

Chorégraphiée par : Frank Trace (USA) Août 2011

Chorégraphiée sur : 'Mes emmerdes' par Charles Aznavour – Album CD Platinum Charles Aznavour; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 16 temps)

Note du chorégraphe : Cette danse est plutôt tranquille, comme si vous étiez en train de marcher dans la rue en discutant avec votre ami(e).

