

## For The Good Times (Version Francais)

64 Temps, 2 Murs, Intermédiaire

Choreographer: Roz Chaplin & Colin B. Smith (UK) Avril 2012  
Choreographed to: For The Good Times by Bouke (102 bpm)

---

Introduction : 16 temps . . . sur la phrase : Don't look so sad

**1 SIDE, TOGETHER, FORWARD SHUFFLE, SIDE TOGETHER SHUFFLE BACK**

- 1-2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5-6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG  
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

**2 ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN X2**

- 1-2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
3&4 1/2 tour D . . . SHUFFLE D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . .  
pas PD avant  
5-6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
7&8 1/2 tour G . . . SHUFFLE G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . .  
pas PG avant

**RESTART** : ici, sur le 3ème mur**3 STEP, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSSING MAMBO, MAMBO ¼ TURN**

- 1-2 pas PD arrière - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors ( d'avant en arrière )  
3-4 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5&6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G  
7&8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -

**4 STEP, SWEEP X 2, CROSS, BACK, CHASSE**

- 1-2 pas PG avant - SWEEP-RONDÉ pointe PD en dedans ( d'arrière en avant )  
3-4 pas PD avant - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans ( d'arrière en avant )  
5-6 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière ( 2 temps de JAZZ BOX )  
7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

**5 SWAY X2 SHUFFLE, SWAY X2 SHUFFLE**

- 1-2 pas PD côté D . . . . SWAY à D ? - SWAY à G ? ( appui PG )  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5-6 pas PG côté G . . . . SWAY à G ? - SWAY à D ? ( appui PD )  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**6 ROCK STEP, SHUFFLE, BACK, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5-6 pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 6 : 00 -  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**7 STEP, KICK, STEP, TOUCH, SKATE, SKATE, SHUFFLE**

- 1-2 pas PD côté D - KICK - CROSS jambe G devant jambe D ?  
3-4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5-6 SKATE PD avant - SKATE PG avant  
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

**8 ROCK STEP, SHUFFLE, BACK, DRAG, ROCK & CROSS**

- 1-2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
5-6 grand pas PD arrière - DRAG pointe PG vers PD ? . . . .  
7&8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

Note des chorégraphes : cette chorégraphie doit être dansée dans un STYLE CUBAN.

Cela veut dire qu'il doit y avoir beaucoup de Slide et de travail de hanche. De plus, ne pas se relâcher pendant les rock step arrière.

---