

# Drop It To The Floor

(Version Française)

Phrased, 64 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Valentine Duret (FR) Nov 2010

Choreographed to: Hey Baby (Drop It To The Floor de Pitbull, ft T-Pain)

---

**32+32 Temps, 2 murs, Phrasé AAAA B AAAA B AA**

Départ : Pied droit – 32 temps après pré-intro

**Partie A****1 Toe touch, ¼ Tour Hitch, Coaster step, Pivot ½ Tour, Tour complet**

- 1 - 2 Touch poite D à D, ¼ Tour à D Hitch genou D  
3 & 4 Step arrière D, Assembler PG, Step avant D  
5 - 6 Step avant G, Pivoter ½ Tour à D  
7 - 8 ½ Tour à D Step arrière G, ½ Tour à D Step avant

**2 ¼ Tour Rock step, Sailor step x2, Cross, Unwind**

- 1 - 2 ¼ Tour à D Rock PG à G, Revenir sur PD  
3 & 4 Croiser PG derrière PD, Step D à D, Step PG à G  
5 & 6 Croiser PD derrière PG, Step G à G, Step PD à D  
7 - 8 Croiser PG derrière PD, Unwind ½ Tour à G (poids sur PG)

**Style : A chaque rotation, rouler les hanches vers la gauche****3 Step -x2 Drag, Step ¼ Tour, Pivot ½ Tour, Rock avant**

- 1 - 2 Step PD à D, Drag PG à côté PD  
&3-4 Step G à côté PD, Step PD à D, Drag PG à côté PG  
&5-6 Step G à côté PD, ¼ Tour à D Step avant D, Step avant G avec ½ Tour à D (poids sur PG)  
7 - 8 Rock avant PD, Revenir sur PG

**Style : A chaque rotation rouler les hanches vers la gauche****4 Prissy walk, Head move, Hold, Pull arm forward, Unwind ¾ Tour**

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, Croiser PG devant PD, Croiser PD devant PG  
4-5-6 Tourner le haut du corps vers la droite, Pause (poids sur PD), Pointer bras D sur côté  
7 - 8 Unwind (lent) terminer le poids sur PG

**Partie B****1 Step diagonal arrière x2, Cross rock derrière/devant, ½ Tour, Touch**

- 1 - 2 Step arrière D sur diagonale arr. D, Touch Pointe G à côté PD  
3 - 4 Step arrière G sur diagonale arr. G, Touch pointe D à côté PG  
5&6& Cross rock PD derrière PG, Revenir sur PG, Cross rock D devant PG, revenir sur PG  
7 - 8 ½ Tour à D Step avant D, Touch pointe G à côté PD

**2 Step diagonal arrière x2, Cross rock derrière/devant, ½ Tour, Touch**

- 1 - 2 Step arrière G sur diagonale arr. G, Touch Pointe D à côté PG  
3 - 4 Step arrière D sur diagonale arr. D, Touch pointe G à côté PD  
5&6& Cross rock PG derrière PD, Revenir sur PD, Cross rock G devant PD, revenir sur PD  
7 - 8 ½ Tour à G Step avant G, Touch pointe D à côté PG

**3 Touch - Step x2, Toe switch, Toe touch ¼ Tour**

- 1 - 2 Touch pointe D à D, Step avant D  
3 - 4 Touch pointe G à G, Step avant G  
5 & 6 Touch pointe PD à D, Assembler PD, Touch pointe PG à G  
&7-8 Assembler PG, Touch pointe PD à D, Pivoter ¼ Tour à D + Hitch genou D

**4 Touch - Step x2, Toe switch, Toe touch ¼ Tour**

- 1 - 2 Touch pointe D à D, Step avant D  
3 - 4 Touch pointe G à G, Step avant G  
5 & 6 Touch pointe PD à D, Assembler PD, Touch pointe PG à G  
&7-8 Assembler PG, Touch pointe PD à D, Pivoter ¼ Tour à D + Hitch genou D

---

**Fin de la danse, gardez le style !!!!**

---

---

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA  
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)1704 501678