

Drop It To The Floor

(Version Française)

Phrased, 64 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Valentine Duret (FR) Nov 2010

Choreographed to: Hey Baby (Drop It To The Floor de Pitbull, ft T-Pain)

32+32 Temps, 2 murs, Phrasé AAAA B AAAA B AA

Départ : Pied droit – 32 temps après pré-intro

Partie A

1 Toe touch, ¼ Tour Hitch, Coaster step, Pivot ½ Tour, Tour complet

- 1 - 2 Touch poite D à D, ¼ Tour à D Hitch genou D
3 & 4 Step arrière D, Assembler PG, Step avant D
5 - 6 Step avant G, Pivoter ½ Tour à D
7 - 8 ½ Tour à D Step arrière G, ½ Tour à D Step avant

2 ¼ Tour Rock step, Sailor step x2, Cross, Unwind

- 1 - 2 ¼ Tour à D Rock PG à G, Revenir sur PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD, Step D à D, Step PG à G
5 & 6 Croiser PD derrière PG, Step G à G, Step PD à D
7 - 8 Croiser PG derrière PD, Unwind ½ Tour à G (poids sur PG)

Style : A chaque rotation, rouler les hanches vers la gauche**3 Step –x2 Drag, Step ¼ Tour, Pivot ½ Tour, Rock avant**

- 1 - 2 Step PD à D, Drag PG à côté PD
&3-4 Step G à côté PD, Step PD à D, Drag PG à côté PG
&5-6 Step G à côté PD, ¼ Tour à D Step avant D, Step avant G avec ½ Tour à D (poids sur PG)
7 - 8 Rock avant PD, Revenir sur PG

Style : A chaque rotation rouler les hanches vers la gauche**4 Prissy walk, Head move, Hold, Pull arm forward, Unwind ¾ Tour**

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, Croiser PG devant PD, Croiser PD devant PG
4-5-6 Tourner le haut du corps vers la droite, Pause (poids sur PD), Pointer bras D sur côté
7 – 8 Unwind (lent) terminer le poids sur PG

Partie B

1 Step diagonal arrière x2, Cross rock derrière/devant, ½ Tour, Touch

- 1 – 2 Step arrière D sur diagonale arr. D, Touch Pointe G à côté PD
3 – 4 Step arrière G sur diagonale arr. G, Touch pointe D à côté PG
5&6& Cross rock PD derrière PG, Revenir sur PG, Cross rock D devant PG, revenir sur PG
7 – 8 ½ Tour à D Step avant D, Touch pointe G à côté PD

2 Step diagonal arrière x2, Cross rock derrière/devant, ½ Tour, Touch

- 1 – 2 Step arrière G sur diagonale arr. G, Touch Pointe D à côté PG
3 – 4 Step arrière D sur diagonale arr. D, Touch pointe G à côté PD
5&6& Cross rock PG derrière PD, Revenir sur PD, Cross rock G devant PD, revenir sur PD
7 – 8 ½ Tour à G Step avant G, Touch pointe D à côté PG

3 Touch - Step x2, Toe switch, Toe touch ¼ Tour

- 1 – 2 Touch pointe D à D, Step avant D
3 – 4 Touch pointe G à G, Step avant G
5 & 6 Touch pointe PD à D, Assembler PD, Touch pointe PG à G
&7-8 Assembler PG, Touch pointe PD à D, Pivoter ¼ Tour à D + Hitch genou D

4 Touch - Step x2, Toe switch, Toe touch ¼ Tour

- 1 – 2 Touch pointe D à D, Step avant D
3 – 4 Touch pointe G à G, Step avant G
5 & 6 Touch pointe PD à D, Assembler PD, Touch pointe PG à G
&7-8 Assembler PG, Touch pointe PD à D, Pivoter ¼ Tour à D + Hitch genou D

Fin de la danse, gardez le style !!!!

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)1704 501678